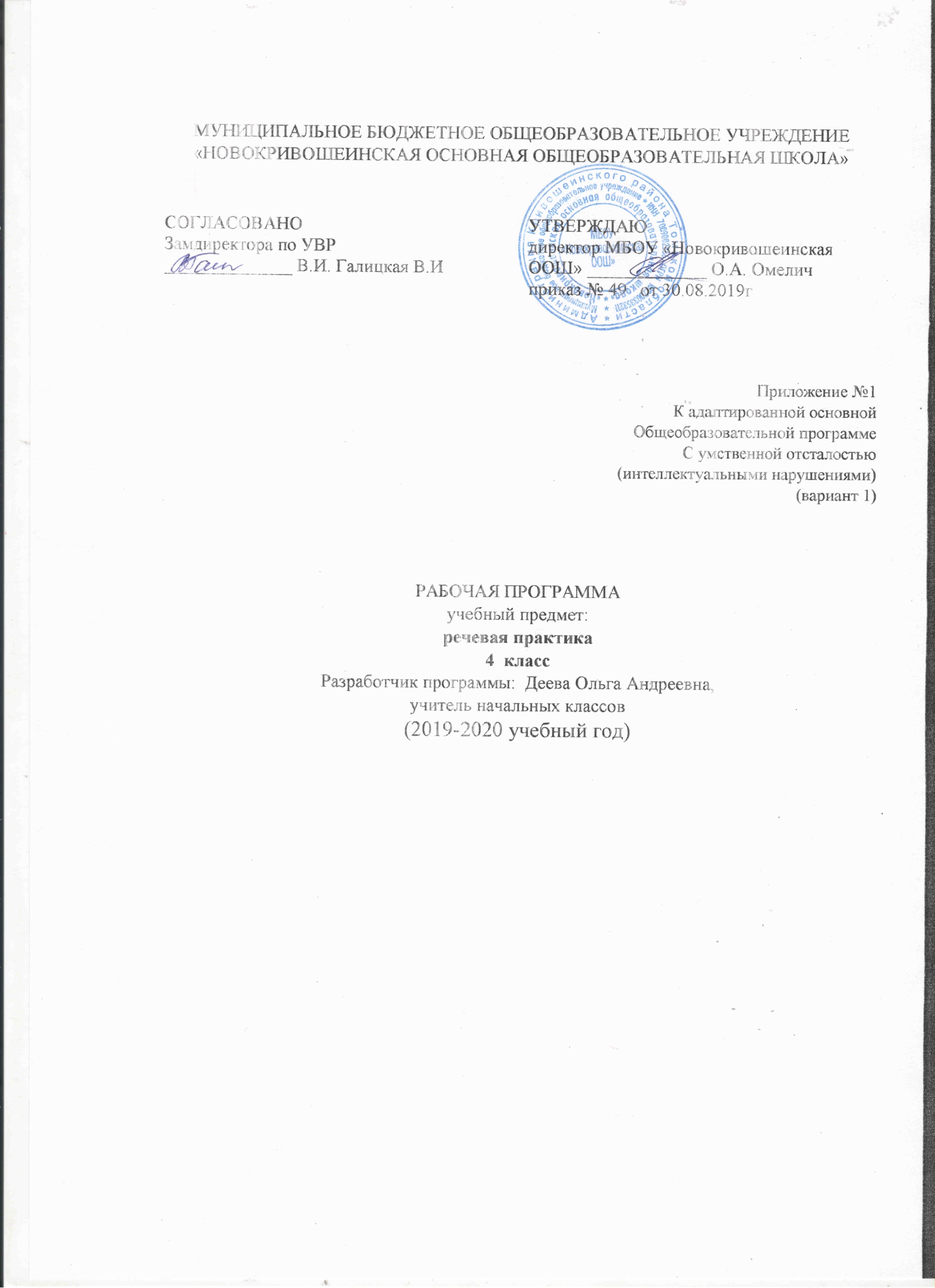
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по **речевой практике** для 4 класса составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой. М., «Просвещение», 2011 г.

Предлагаемая программа ориентирована на учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: С.В. Комаровой «Речевая практика». 4 класс» М., Просвещение, 2018 г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) (вариант8.1), Приказ от30.08.2016 №45»Об утверждении вариантов адаптированных основных образовательных программ начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Объем учебного времени:**34 часа.

**Режим занятий:** 1 час в неделю.

Введение в программу Русский язык раздела «Речевая практика» (0-4-е классы) обусловлено несовершенством речевой практики учащихся, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации. Речевая практика дошкольников с нарушением интеллекта чрезвычайна бедна и не качественна, а процесс овладения речью настолько затруднен, что к началу школьного обучения уровень речевого развития этих детей не может обеспечить успешного освоения программного материала любого из учебных предметов.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

**Цель программы обучения:**

* коррекция недостатков общего и речевого развития учащихся коррекционной школы.

**Задачи программы обучения:**

* способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
* корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
* формировать выразительную сторону речи;
* учить строить устные связные связанные высказывания;
* ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
* помочь детям осмыслить и обобщить имеющийся у них речевой опыт;
* улучшить такие качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
* воспитывать культуру речевого общения.

В каждом из классов курс «Устная речь» включает в себя четыре раздела с постепенным расширением и усложнением программного материала.

Подраздел **«Аудирование»** включен в программу 0-4-х классов и нацелен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Дети, у которых выявляются специфические нарушения произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффектив­ность усвоения информации, заложенной в устном выска­зывании. Развитие этого умения важно для формирования у школьников выразительности речи, внимательного от­ношения к слову, правильного восприятия и понимания информации по любому учебному предмету.

Основу данного курса составляют упражнения в развитии коммуникативных умений, формируемых на базе элементарных знаний о закономерностях построения высказывания, о значении речи в жизни человека. Большая часть времени на уроках устной речи отводится активной речевой практике учащихся, протекающей в условиях специально созданных речевых ситуаций на темы, связанные с жизнью и бытом детей того или иного возраста. Играя, соревнуясь, выполняя разнообразные практические задания, ученики осмысливают значимость речи для понимания друг друга, для передачи информации и т.д., преодолевают речевую замкнутость, обогащают речевой опыт, исправляют многообразные и разнохарактерные речевые ошибки, учатся выражать свои мысли в устной форме в той сфере деятельности, в которой речь выступает как средство коммуникации и общения.

В содержание работы по развитию навыков аудирова­ния включены также упражнения на слушание и понима­ние речи, записанной на магнитофон. Это важное направ­ление работы, в ходе которого дети учатся вслушиваться в речь, ориентируясь только на её вербальный компонент (исключая мимику и артикуляцию говорящего). Данные упражнения помогут детям лучше понимать речь дикторов по радио, запись информации на автоответчике в справоч­ной службе и др.

Материал, включённый в подраздел «Аудирование», реализуется на каждом уроке устной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает за­дания других подразделов, например: выбор названной учителем картинки из двух данных *(мишка* — *миска);* выбор картинки по её описанию; выполнение практических задают, но словесной инструкции; слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах и т. д.

В 3-4 классах вводится подраздел **«Общение и его значение в жизни».** Задача курса — организация наблюдений учащихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека. Реализация содержания данного подраздела осуществляется в ситуативных играх, в выполнении различных практических заданий. В результате ученики осмысливают значимость речи (для понимания друг друга, для передачи информации), преодолевают речевую замкнутость, обогащают свой лексический запас, учатся выражать свои мысли, сообщая о той деятельности, кото­рую они выполняют в данный момент или выполняли ранее.

**Подраздел «Дикция и выразительность речи»**(0—4 классы) ориентирует учителя на отработку у школьников чётко­сти произношения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется те­мой урока и задачами данного этапа в его структуре.

В процессе обучения дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются и практическом различении интонационных средств выра­зительности — силы голоса, темпа, тона речи, в использо­вании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как невербальные средства, наряду с вербальной вырази­тельностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

**Подраздел «Подготовка речевой ситуации и организа­ция высказывания» (0**—**4**классы) определяется как веду­щий в развитии собственно устной разговорной речи. В со­держание подраздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, с их играми, взаимоот­ношениями с окружающими. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, модели­руя тем самым различные варианты речевого поведения.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несо­вершенство речевых умений, учащихся определяют необхо­димость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатывают­ся варианты предложений, а также отдельные фрагменты речи (микротемы) как части целого связного высказыва­ния. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому пред­ложению текста, картинного плана к отдельным микроте­мам и т. д.

В речевом общении формируются и проявляются лич­ностные качества ребёнка: умение правильно оценивать се­бя в речевой ситуации, уважительно относиться к собесед­нику, соблюдать основные требования речевого этикета. В этой связи необходимо проводить специальную работу по обогащению речи словами, оборотами, конструкциями и другими языковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия и др., помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику. Материалом для такой работы служат различные скороговорки, потешки, прибаутки, короткие стихотворения, песенки, считалки, загадки, связанные с темой урока.

Для обеспечения поэтапного усвоения форм речевого этикета в программу введён **подраздел «Культура обще­ния» (0**—**4**классы). Его содержание предполагает органи­зацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Параллельно отрабатыва­ются программные темы из других подразделов и реализу­ются в пределах данного урока. Отбор материала по звукопроизношению, дикции, выразительности речи и культуре общения подчинен требованиям темы и служит как повышению общего уровня речи, так и улучшению качества речевого общения в заданной ситуации. Всякое упражнение должно показывать ученику, как наилучшим образом справиться с отдельным речевым заданием и помогать ему реализовать их в речевой ситуации.

В организации связного высказывания огромную роль играют знакомство учащихся с простейшими моделями построения высказывания и одновременное развитие всех сторон устной речи с целью обеспечения базы для связной речи. А это значит, что к моменту высказывания в речевом арсенале ученика должен быть достаточный объем словаря по теме, необходимые синтаксические конструкции, отдельные фрагменты речи, как модели высказывания. Все это и составляет основное содержание уроков устной речи.

Как показывает практика, работа учащихся на уроках разговорной речи не может оцениваться по традиционной 5-балльной системе в связи с отрицательной эмоциональ­ной реакцией детей на низкую оценку их речи. Для поощ­рения речевых достижений предпочтительнее использовать мотивационную шкалу «хорошо — очень хорошо — отлич­но». При этом принимается во внимание не конечный ре­зультат работы, а продвижение ребёнка в речевых умениях на данный момент, тем самым мотивируется любая его по­пытка участвовать в общении.

**Содержание образовательной программы.**

На основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой 2011 года издания, в рабочую программу по речевой практике 4 класса включены следующие разделы:

**Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

**Аудирование**

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи и с их последующим пересказом.

**Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них.

**Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

**Лексические темы:**«Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

**Примерная тематика речевых ситуаций:**«Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказок); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: *Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает иного разных историй и интересно их рассказывает.*

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос – сообщение): *Здравствуйте, когда вечером отходит поезд на Москву? -…*

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания (начало-основное содержание-конец):*Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.*

**Культура общения**

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: *Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.*

Вежливый отказ от предложения, приглашения: *Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.*

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество | |
| часов | экскурсий |
| 1. | Игры с друзьями | 12 | 1 |
| 2. | Играем в сказку | 6 |  |
| 3. | Мы писатели | 5 |  |
| 4. | Я дома | 4 |  |
| 5 | Я за порогом дома | 6 | 1 |
| 6 | Я в мире природы | 1 | 1 |
|  | Всего | 34 ч | 3 |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**I уровень**

*Учащиеся должны уметь:*

* понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи; отвечать на вопросы по содержанию;
* понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию;
* выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
* участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
* принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций.

**II уровень:**

*Учащиеся должны уметь:*

* выражать свои просьбы, желания, используя «вежливые» слова;
* сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
* участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
* слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
* слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на поросы учителя по их содержанию.

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

**Критерии оценивания.**

При оценке итоговых результатов освоения программы по речевой практике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

В четвертом классе используются один вид оценивания - текущее.

*Текущее оценивание*- наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая со­путствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формиро­вания знаний и умений учащихся, формируемых на уроках речевой практике. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недос­татки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

Как показывает практика, работа учащихся на уроках разговорной речи не может оцениваться по традиционной 5-ти бальной системе в связи с отрицательной эмоциональной реакцией детей на низкую оценку их речи. Для поощрения речевых достижений предпочтительнее использовать мотивационную шкалу "хорошо - очень хорошо - отлично". При этом принимается во внимание не конечный результат работы, а продвижение ребёнка в речевых умениях на данный момент, тем самым мотивируется любая его попытка участвовать в общении.

Устный опрос учащихся является одним из методов ЗУН учащихся коррекционной школы. При оценке устных ответов принимается во внимание:

− правильность ответа по содержанию; свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

− полнота ответа;

− умение практически применять свои знания;

− последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценку «удовлетворительно» можно поставить. Если дети верно выполняют от 35% до 50% заданий

Оценку «хорошо» - от 50% до 65%.

Оценку «очень хорошо» - свыше 65%

В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний ученика, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность.

**Календарно-тематическое планирование уроков речевой практики 4 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № по порядку. | **Дата** | **Лексическая тема** | | | | | | | **Тема урока** | **Аудирование** | **Речевая ситуация** | **Культура общения** | **Использование инновационных педагогических технологий.** | **Контрольно-диагностические материалы** |
| **по плану** | **факт.** | | | |  | | |
| 1 |  |  | | | | 1. Игры с друзьями | | | 1. Добро пожаловать! | Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем. | Знакомство с новой ученицей. Рассказ о лете по картинке | Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. Правила поведения при знакомстве. | *Элементы разно*  *уровневого и дифференцированного обучения. Элементы компьютерной технологии.* | Игра «Рассказ по кругу» |
| 2 |  |  | | | |  | | | 2. «Прошлым летом» | Чтение стихотворения  И. Гамазковой  «Прошлым летом» | Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, произошедших во время летних каникул | Познакомить с правилами участия в диалоге. | *Игровые технологии. Элементы проблемного обучения.* | Составление рассказа о прошедшем лете |
| 3 |  |  | | | |  | | | 3. Расскажи мне о своих летних каникулах | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). | Рассказ детей по своим рисунка о прошедшем лете. | Повторить правила участия в полилоге | *Элементы разно*  *уровневого и дифференцированного обучения. Элементы компьютерной технологии.* | Игра «Вопрос за вопрос» |
| 4 |  |  | | | |  | | | 4. Книга – лучший собеседник | Чтение четверостишья «Книга может дать совет» | Беседа на основе личного опыта. Какие книги ты любишь читать? Где ты берешь книги? | Повторить правила участия в полилоге | *Элементы технологии коллективного способа обучения. Элементы проблемного обучения.* | Игра «Расскажи другому» |
| 5 |  |  | | | |  | | | 5. Я выбираю книгу | Познакомить детей с различными жанрами книг | Обзор принесенных книг | Повторить правила участия в полилоге | *Игровые технологии. Элементы проблемного обучения.* | Игра «Выбери нужную книгу» |
| 6 |  |  | | | |  | | | 6. Моя любимая книга | Знакомство со словом  КОМПЛИМЕНТ | Рассказ детей о своей любимой книге | Конструирование ситуации-просьбы | *Игровые технологии. Элементы проблемного обучения.* | Игра «Посоветуй другу» |
| 7 |  |  | | | |  | | | 7. В библиотеке |  | Экскурсия в школьную библиотеку | Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. | *Элементы технологии коллективного способа обучения. Элементы проблемного обучения.* | Участие в диалоге с библиотекарем, умение ставить уточняющие вопросы |
| 8 |  |  | |  | | | | | 8. Игра «Молчок» | Коллективное составление рассказа о правилах игры. Обмен мнениями о любимой игре | Обсуждение содержания серии картин. Составление описания правил игры. | Умение конструктивно участвовать в споре. Правильное поведение в ситуации спора | *Элементы разно*  *уровневого и дифференцированного обучения* | Проигрывание игры «Молчок» |
| 9 |  |  | |  | | | | | 9. Твой старший друг. Почему с ним интересно? | Слушание песни «Для друзей нет выходных» | Рассказ по плану о своем друге | Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение правильно дружить | *Элементы компьютерной технологии.*  *Элементы технологии коллективного способа обучения.* | Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов.  Игра «Что такое хорошо?» |
| 10 |  |  |  | | | | | | 10. Задушевный разговор | Уточнение значения слов, называющих эмоциональное состояние человека | Беседа на основе личного опыта детей о чувствах | Актуализировать умение участвовать в диалогах | *Элементы компьютерной технологии.* |  |
| 11 |  |  |  | | | | | | 11. Вместе в беде и в радости | Слушание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» | Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства Рассказ по сюжетным картинкам, Как поступить в подобной ситуации? | Умение правильно выражать свои эмоции и чувства | *Элементы разно*  *уровневого и дифференцированного обучения. Элементы проблемного обучения.* | Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» |
| 12 |  |  | 2. Играем в сказку. | | | | | | 1.Знакомство со сказкой «Петушок-  Золотой гребешок» | Прослушивание аудиозаписи со сказкой «Петушок Золотой гребешок» | Пересказ сказки с опорой на серию картинок | Умение понимать речь, записанную на аудионоситель | *Элементы компьютерной технологии.* | Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки |
| 13 |  |  |  | | | | | | 2. Инсценировка сказки «Петушок Золотой гребешок» | Коллективное рассказывание сказки. | Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки | *Элементы разно*  *уровневого и дифференцированного обучения. Элементы проблемного обучения.* | Беседа «Самая интересная сказка про Петушка» с привлечением личного опыта учащихся |
| 14 |  |  |  | | | | | | 3.Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев» | Загадка о сказке | Пересказ сказки с опорой на серию картинок | Продолжать формировать представления детей о правилах поведения при знакомстве. | *Элементы компьютерной технологии.* | Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу) |
| 15 |  |  |  | | | | | | 4. Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев» | Составление предложений по сюжету сказки | Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки | *Элементы разно*  *уровневого и дифференцированного обучения* | Рассказывание по собственным иллюстрациям к сказке. |
| 16 |  |  | | | |  | | | 5. Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» (Сцены из сказок) | Просмотр мультфильма « Бременские музыканты » | Познакомить учащихся со сказкой « Бременские музыканты» | Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, любовь друг к другу. | *Элементы компьютерной технологии.* | Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам. |
| 17 |  |  | | | |  | | | 6. Инсценировка  сказки « Бременские музыканты» | Коллективное рассказывание сказки. | Инсценирование сказки и использование элементов костюмов | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки | *Элементы разно*  *уровневого и дифференцированного обучения* | Инсценировка сказки |
| 18 |  |  | | | | 3. Мы-писатели | | | 1. Мы сказочники | Чтение стихотворения  «Вот бы стать писателем» | Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий в прочитанных сказках | Развивать творческую активность школьников | *Элементы технологии коллективного способа обучения. Элементы проблемного обучения.* | Обсуждение замыслов каждого школьника |
| 19 |  |  | | |  | | | | 2. Составляем сказку | Загадки о сказках | Коллективное составление сказки | Развивать умение работать в коллективе | *Игровые технологии. Элементы проблемного обучения.* | Запись коллективно составленной сказки |
| 20 |  |  | | | |  | | | 3. Я пишу свою сказку | Составление предложений по сюжету сказки. | Рассказ по сюжетным картинкам | Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу | *Элементы разно*  *уровневого и дифференцированного обучения* | Написание собственной сказки по плану и опорным словам |
| 21 |  |  | | | |  | | | 4.Мое любимое стихотворение | Чтение стихотворения. | Обсуждение заученных ранее стихотворений | Развивать умение работать в коллективе | *Элементы компьютерной технологии.* | Рассказать любимое стихотворение |
| 22 |  |  | | | |  | | | 5.Мы поэты. Сочиняем свое стихотворение | Составление стихотворных строчек. | Развивать умение подбирать рифму к словам | Развивать творческую активность школьников | *Элементы разно*  *уровневого и дифференцированного обучения* | Запись коллективно составленного стихотворения |
| 23 |  |  | | | | 4. Я дома | | | 1. Мой помощник телефон | Расширение знаний детей о справочных службах. | Составление диалогов со справочными службами | Правила разговора по телефону справочной службы | *Игровые технологии. Элементы проблемного обучения.* | Проигрывание диалогов со справочными службами |
| 24 |  |  | | | |  | | | 2. Я у телевизора | Загадка о телевизоре. | Обсуждение личного отношения школьников к просмотру телепереддач | Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу | *Игровые технологии. Элементы проблемного обучения.* | Рассказ о любимой телепередаче |
| 25 |  |  | | |  | | | | 3.Полезные и вредные телепередачи | Обогащение словарного запаса школьников понятиями: диктор, ведущий, актер | Обсуждение просмотренных детьми телепередач | Правила пользования телевизором | *Элементы разно*  *уровневого и дифференцированного обучения* | Учить планировать свой телевизионный досуг |
| 26 |  |  | | |  | | | | 4.Составь свою телевизионную программу | Коллективное составление плана телепередач по картинкам и с опорой на личный опыт | Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу | Развивать творческую активность школьников | *Элементы технологии коллективного способа обучения.*  *Элементы проблемного обучения.* | Составление программ телепередач |
| 27 |  | 5. Я за | | порогом дома | | | | | 1.Знаки-  помощники | Чтение стихотворения  «У мня живет дружок» | Продолжать учить участвовать в беседе, обсуждении, высказывать свое мнение | Формировать умение соблюдать правила, обеспечивающие безопасность и порядок в обществе | *Элементы разно*  *уровневого и дифференцированного обучения Элементы проблемного обучения.* | Экскурсия в город |
| 28 |  |  | | | | | |  | 2. Правила дорожного движения достойны уважения | Слушание песенки «Светофор» | Расширить словарный запас школьников, словами, обозначающими дорожные знаки | Формировать умение соблюдать правила дорожного движения | *Игровые технологии. Элементы проблемного обучения.* | Моделирование ситуации «Я на дороге» и «Я велосипедист» |
| 29 |  |  | | | | |  | | 3. Веселый праздник | Чтение четверостишья  «Получил я приглашенье» | Расширять представления учащихся о правилах поведения в гостях | Правила вежливости при приглашении гостей | *Элементы компьютерной технологии. Элементы проблемного обучения.* | Моделирование диалогов, содержащих принятие приглашения или вежливый отказ |
| 30 |  |  | | | | |  | | 4.Приглашение | Слушание стихотворения А. Усачева «Приглашение улитке» | Коллективное  составление приглашения | Правила вежливости при приглашении гостей | *Элементы разно*  *уровневого и дифференцированного обучения* | Оформление письменного приглашения |
| 31 |  |  | | |  | | | | 5.Поздравляю! | Чтение стихотворения «Я Наташу с днем рождения поздравлял» | Коллективное  составление поздравления | Совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения | *Элементы технологии коллективного способа обучения.* | Тренировочные упражнения в произнесении поздравления |
| 32 |  |  | | |  | | | | 6.Поздравление ветеранам | Слушание стихотворения «Ушел из жизни ветеран» | Составление поздравления ветеранам с опорой на план и опорные слова | Учиться адресно подбирать пожелания | *Элементы технологии коллективного способа обучения.* | Самостоятельная подготовка поздравительных открыток ветеранам |
| 33 |  |  | | | 6. Я в мире природы | | | | 1. Мы друзья или враги природы? | Составление предложений по картинкам | составлять рассказ из личного опыта | Повторить правила участия в полилоге. | *Элементы компьютерной технологии. Элементы проблемного обучения.* | Составление правил поведения в природе |
| 34 |  |  | | |  | | | | 2.В гостях у леса |  | Экскурсия в лес | Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу | *Элементы разно*  *уровневого и дифференцированного обучения* | Составление рассказа «В гостях у леса» |