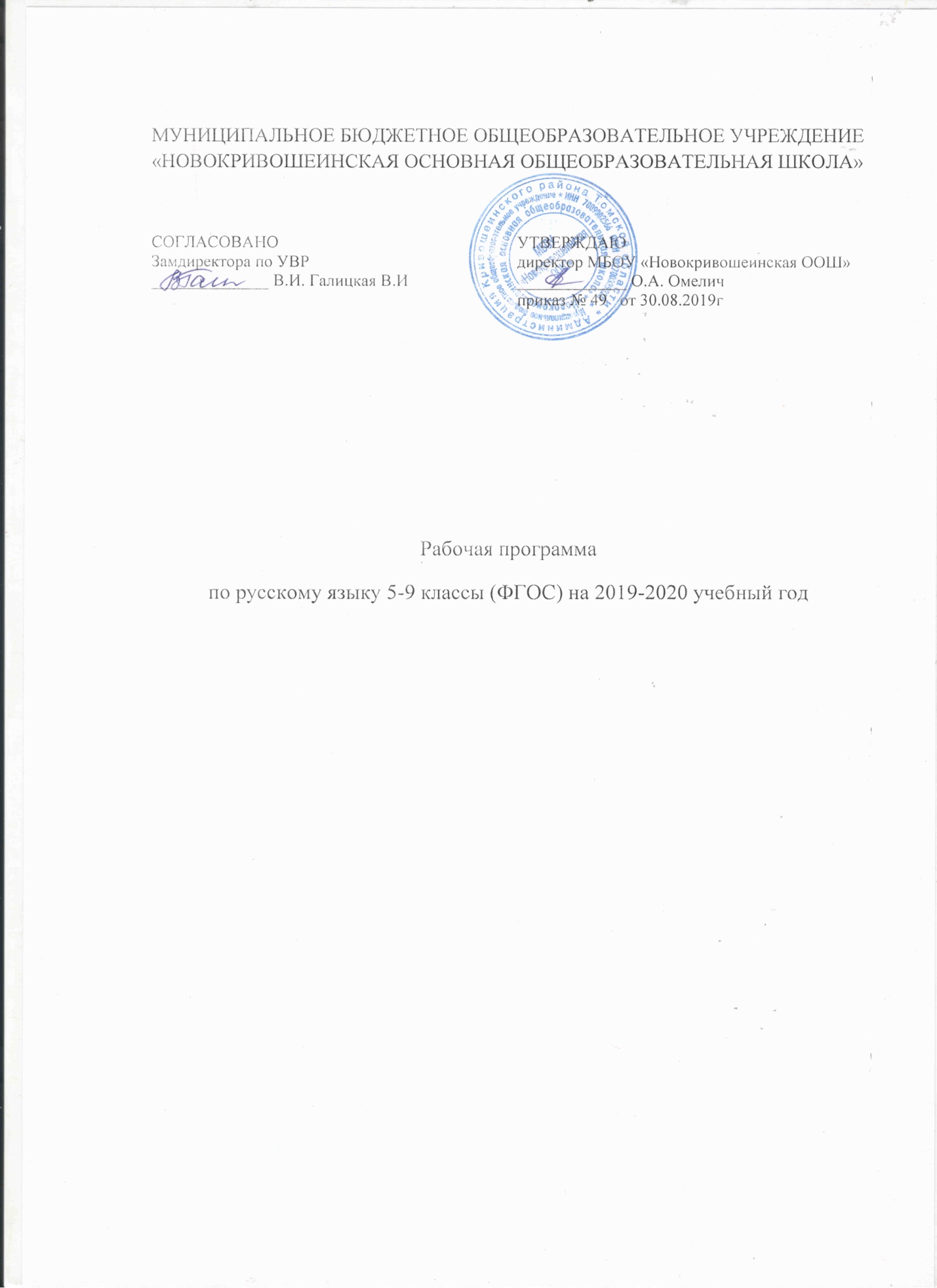
****

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку является составной частью основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Новокривошеинская ООШ».

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:  Федеральным законом РФ от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской⎫ Федерации»;  требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного⎫ общего образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями, утв. приказом Минобрнауки от 29 декабря 2014 г. № 1644); - Закон Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;

Основной образовательной программы основного общего образования (Приказ от 30.08.2018 № 45 «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Новокривошеинская ООШ» (в новой редакции);

Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития 5-9 классов

(Приказ от 30.08.2016 № 45 «Об утверждении адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего и основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

- Учебный план МБОУ «Новокривошеинского ООШ» на 2019-2020 учебный год

 Данная рабочая программа ориентирована на использование учебного-методического комплекта Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой (М.: «Просвещение»), который включает следующие учебники:

1. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. - М.: Просвещение, 2018.
2. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. - М.: Просвещение, 2018.
3. Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. - М.: Просвещение, 2015.
4. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. / [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская. А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. - М.: Просвещение, 2016.
5. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. / [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская. А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. - М.: Просвещение, 2017.

**2. Общая характеристика учебного предмета, курса**

Язык– по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Свободное владение родным русским языком – надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** (в рамках программы) предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** предполагают освоение необходимых знаний о языке как языковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формировании способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведчесая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В рабочей программе выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций: содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;  содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций; содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции. Первая содержательная линия представлена разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка». Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация». Третья содержательная линия представлена разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

**Основные направления работы по русскому языку в основной школе.** Одно из основных направлений преподавания русского языка – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями. Усиление практической направленности обучения русскому языку требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов лингвистического разбора. Важнейшим направлением является формирование навыков грамотного письма.

Обучая школьников русскому языку на базе основной школы, следует поддерживать и совершенствовать умения и навыки каллиграфического письма, формируемые в 1-4 классах.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма) и осуществляется в трех направлениях, составляющих единое целое. Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка. Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

**Структура курса русского языка в 5–9 классах**. Курс подразделяется на две части: 1) 5 – 7-й классы; 2) 8 – 9-й классы. В центр первой части «Слово в языке и речи» (5–7 классы) поставлено слово. Во введении в этот курс (5 класс) содержатся понятия: язык и речь, слово и словоформа, лексическое, грамматическое и общее грамматическое значение слов, слово как часть речи, слово (словоформа) как «строительный материал» предложения, стилистическая окраска слова; орфограмма, опознавательные признаки и условия выбора орфограмм; пунктуационно-смысловой отрезок.. Основная часть курса 5–7 классов содержит следующие понятия: слова со значением «предмет»; – слова со значением «действие» или «состояние»; слова со значением «количество»; слова со значением «признак»; слова со значением «признак признака»; слова со значением «признак действия»; слова со значением «дополнительное действие». Такая подача материала с опорой на общеграмматическое значение слова позволяет целенаправленно развивать у учащихся сознательную рефлексию над языком. Материал по орфографии и пунктуации дается в связи с изучаемыми темами. В 8–9 классах изучается курс синтаксиса русского языка. Материал излагается линейно. Главные принципы построения этого курса – системность и функциональность. Основные понятия – языковая система и ее реализация в речи. Орфография и пунктуация изучаются рассредоточено. В 5–9 классах осуществляется расширение активного и пассивного словаря учащихся, дальнейшее овладение ими грамматическим строем русского языка, системой функциональных разновидностей речи, навыками и умениями различных видов устной и письменной речи.

Учебная программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

**Целями и задачами изучения русского языка в основной школе** являются: воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности. Средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе; овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики фразеологии русского языка; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитания стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка; совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Данные цели обусловливают решение следующих задач.** Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо; формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных; формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Технологии, используемые в обучении:** развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), исследовательские и проектные методы, игровые методы, обучение в сотрудничестве (групповые технологии), проблемно-диалоговое обучение, ИКТ, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации,

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:** стартовый **(**входной контроль), текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, комментированных, выборочных, графических, творческих, свободных, восстановленных диктантов, диктанта «Проверяю себя», диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, диагностических работ, контрольных изложений, контрольных сочинений, взаимоконтроля, самоконтроля, составления орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися, различных видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический), наблюдения за речью окружающих, сбора соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя, анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, работы с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде); итоговый — итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Формы организации образовательного процесса.** Основная форма организации учебного процесса – урок. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие типы и формы проведения уроков: урок изучения и первичного закрепления знаний (урок-лекция); урок закрепления новых знаний и выработки умений; урок обобщения и систематизации знаний (урок-практикум, урок-зачет); урок проверки, оценки и контроля знаний; урок коррекции знаний; комбинированный урок; урок применения знаний; урок развития речи.

**3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

На преподавание курса русского языка в 5 классе выделено 175 часов из Федерального компонента (5 часов в неделю). На преподавание курса русского языка в 6 классе выделено 210 часов из Федерального компонента (6 часов в неделю На преподавание курса русского языка в 7 классе выделено 140 часов из Федерального компонента (4 часа в неделю). На преподавание курса русского языка в 8 классе выделено 105 часов из Федерального компонента (3 часа в неделю). На преподавание курса русского языка в 9 классе выделено 102 часа из Федерального компонента (3 часа в неделю).

**4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 5 классе является сформированность следующих умений:**

1. Обучающиеся должны **знать** определения основных изученных в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 5 класса обучающиеся должны овладеть следующими **умениями** и **навыками**: разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов; разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями; соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словарях изученные орфограммы, находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По развитию речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

**Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 6 классе является сформированность следующих умений:**

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями** и **навыками**: производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом; с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словарях изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По развитию речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

**Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 7 классе является сформированность следующих умений:**

1. Учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками: производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами; составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

**Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 8 классе является сформированность следующих умений:**

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями** и **навыками**: производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью; составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями; пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словарях изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 8 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По развитию речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

**Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 9 классе является сформированность следующих умений:**

1 Учащиеся должны **знать** изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в IX классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2 К концу IX класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**: производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический; составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста; определять стиль и тип текста; соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V—IX классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в V—IX классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**5. Содержание учебного предмета, курса**

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

**Общие сведения о языке:** Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

**Система языка**

**Фонетика. Орфоэпия** Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные выразительные средства фонетики. Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

**Морфемика (состав слова) и словообразование**

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах. Основные способы образования слов. Основные выразительные средства словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексика и фразеология** Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистически окрашенная лексика русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы; их значение и употребление. Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология** Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства морфологии. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис** Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции. Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства синтаксиса. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Орфография** Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

**Пунктуация** Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Сочетание знаков препинания.

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка[1](#_ftn1). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этичес-кие, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников

**Содержание тем учебного курса «Русский язык 5 класс»**

**Язык - важнейшее средство общения.**

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах.** I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. II. Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога. II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом. III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи** I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари. II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических). III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи** I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении. Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи** I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями. III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное** I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное** I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов. III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол** I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами. II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов. III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

**Содержание тем учебного курса «Русский язык 6 класс»**

**Русский язык - один из развитых языков мира**

**Повторение пройденного в 5 классе**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**Лексика и фразеология. Культура речи.** I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам. Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями. III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Словообразование. Орфография. Культура речи.** I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е. II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное.** I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе. Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.). Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное). III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное.** Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных. Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов -к- и -ск- Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества). Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении. III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Публичное выступление о произведении народного промысла.

**Имя числительное.** I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных. II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными. Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять). III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение.** I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-. Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях. II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста. III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Глагол.** I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть). II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений. III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 6 классе .** Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор. Синтаксис. Синтаксический разбор.

**Подведение итогов года.**

**Содержание тем учебного курса «Русский язык 7 класс»**

**Русский язык как развивающееся явление.**

**Повторение пройденного в 5 - 6 классах.**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Причастие .** I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях. II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом. III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие** I. Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями. II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом. III. Рассказ по картине.

**Наречие.** I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание **не** с наречиями на -о и -е; **не-** и **ни-** в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на -о и -е. Буквы **о** я **е** после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ъ после шипящих на конце наречий. II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы. **III.** Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния.** I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Служебные части речи. Культура речи.**

**Предлог** I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов **(в течение, ввиду, вследствие** и др.). Дефис в предлогах **из-за, из-под.** II.Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и **из.** Умение правильно употреблять существительные с предлогами **по, благодаря,** согласно, вопреки. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами. **III.** Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз.** I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей же. II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами. III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица.** I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Различение на письме частиц **не** и **ни.** Правописание **не** и **ни** с различными частями речи. II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами. **III.** Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова.** I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация пройденного в 7 классе :** Разделы науки о языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология и орфография. Синтаксис пунктуация. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**Подведение итогов года**

**Содержание тем учебного курса «Русский язык 8 класс»**

**Функции русского языка в современном мире**

**Повторение пройденного в 5- 7 классах**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

**Словосочетание** I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение** I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения. Ш. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения.** I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения.** I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

**Простые односоставные предложения.** I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места. III. Рассказ на свободную тему.

**Однородные члены предложения.** I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность в постановке знаков препинания. II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах. III. Рассуждение на основе литературного произведения.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения.** I. Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Обособленные члены предложения.** I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимыобособленных членов предложения, их текстообразующая роль. II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы. III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Прямая и косвенная речь.** I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной. III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе:** Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения. Односоставные предложения. Цитаты и знаки препинания при них. Однородные члены предложения. Обособленные и уточняющие члены предложения. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции). Прямая и косвенная речь.

**Подведение итогов года.**

**Содержание тем учебного курса «Русский язык 9 класс»**

**Международное значение русского языка.**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**

**Сложные предложения**

**Союзные сложные предложения.**

**Сложносочиненные предложения.** I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения. III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения.** I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы. III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

**Бессоюзные сложные предложения.** I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями. III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с разными видами связи.** I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке**

**Повторение и систематизация пройденного в 9 классе.** Фонетика. Графика. Орфография. Лексика. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания. Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

**Подведение итогов года**

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**Тематическое планирование по русскому языку в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Контрольные тестирования | Контрольные диктанты | Уроки развития речи | | | Всего часов |
| Всего | Сочинение | Изложение |
| 1 | Язык - важнейшее средство общения. |  | 1 | 1 |  |  | 4 |
| 2 | Повторение изученного в начальных классах | 2 |  | 2 | 1 |  | 23 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. |  | 1 | 1 |  |  | 26 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 1 |  | 1 |  | 1 | 13 |
| 5 | Лексика. Культура речи |  | 1 | 2 | 2 |  | 11 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи |  | 1 |  |  |  | 18 |
| 7 | Морфология. Имя существительное |  | 1 | 1 | 1 |  | 17 |
| 8 | Морфология. Имя прилагательное | 1 |  |  |  |  | 7 |
| 9 | Морфология. Глагол |  | 1 |  |  |  | 11 |
| 10 | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе | 1 |  |  |  |  | 10 |
| Итого | | 5 | 6 | 7 | 4 | 1 | 175 |
| **Проектная деятельность** | | | | | | | |
| Сентябрь - декабрь | | Что означает моё имя? | | | | | |
| Январь - май | | Кроссворды по русскому языку | | | | | |

**Тематическое планирование по русскому языку в 6 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Контрольные тестирования | Контрольные диктанты | Уроки развития речи | | | Всего часов |
| Всего | Сочинение | Изложение |
| 1 | О русском языке |  |  |  |  |  | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | 1 |  | 2 |  |  | 14 |
| 3 | Лексика и фразеология |  | 1 | 4 | 1 | 1 | 21 |
| 4 | Словообразование. | 1 |  | 2 |  | 1 | 22 |
| 5 | Морфология. Имя существительное |  | 1 |  |  |  | 17 |
| 6 | Морфология. Имя прилагательное |  | 1 | 5 | 2 | 1 | 30 |
| 7 | Морфология. Имя числительное |  | 1 |  |  |  | 15 |
| 8 | Морфология. Местоимение | 1 |  | 2 | 1 |  | 17 |
| 9 | Морфология. Глагол |  | 1 | 1 |  |  | 23 |
| 10 | Повторение изученного в 6 классе | 1 |  |  |  |  | 14 |
| 11 | Итоговый урок |  |  |  |  |  | 1 |
| Итого | | 4 | 5 | 16 | 4 | 3 | 210 |
| **Проектная деятельность** | | | | | | | |
| Сентябрь - ноябрь | | Составление фразеологического (этимологического) словаря | | | | | |
| Январь - -май | | Легенды нашего края, города, села | | | | | |

**Тематическое планирование по русскому языку в 7 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Контрольные тестирования | Контрольные диктанты | Уроки развития речи | | | Всего часов |
| Всего | Сочинения | Изложения |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление |  |  |  |  |  | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5 – 6 классах | 1 |  |  |  |  | 10 |
| 3 | Морфология. Причастие |  | 1 | 4 | 2 | 1 | 32 |
| 4 | Морфология. Деепричастие |  | 1 | 1 | 1 |  | 13 |
| 5 | Морфология. Наречие и категория состояния |  | 1 | 5 | 2 | 1 | 33 |
| 6 | Морфология. Предлог |  |  | 1 |  | 1 | 8 |
| 7 | Морфология. Союз |  | 1 | 1 |  | 1 | 14 |
| 8 | Морфология. Частица |  |  | 1 |  | 1 | 15 |
| 9 | Морфология. Междометие |  | 1 |  |  |  | 4 |
| 10 | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе | 1 |  |  |  |  | 10 |
| Итого | | 2 | 5 | 13 | 5 | 5 | 140 |
| **Проектная деятельность** | | | | | | | |
| Сентябрь - декабрь | | Толковые словари русского языка ( «Словарь В. И. Даля», «Словарь С. И. Ожегова») | | | | | |
| Январь - май | | Междометие как часть речи (Категория состояния как часть речи) | | | | | |

**Тематическое планирование по русскому языку в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Контрольные тестирования | Контрольные диктанты | Уроки развития речи | | | Всего часов |
| Всего | Сочинение | Изложение |
| 1 | Русский язык в современном мире. |  |  |  |  |  | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5 – 7 классах. | 1 |  | 1 |  |  | 10 |
| 3 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. |  |  | 2 |  | 2 | 7 |
| 4 | Предложение. Члены предложения. |  | 1 | 2 | 2 |  | 22 |
| 5 | Односоставные предложения | 1 |  |  |  |  | 8 |
| 6 | Предложения с однородными членами |  | 1 | 2 |  | 2 | 10 |
| 7 | Обособленные члены предложения | 1 |  | 2 | 2 |  | 13 |
| 8 | Обращения, вводные слова и водные предложения. |  | 1 | 4 | 2 | 2 | 12 |
| 9 | Прямая и косвенная речь. |  |  | 2 | 2 |  | 11 |
| 10 | Повторение и систематизация пройденного в 8 классе | 1 |  |  |  |  | 10 |
| 11 | Итоговый урок |  |  |  |  |  | 1 |
| Итого | | 4 | 3 | 15 | 8 | 6 | 105 |
|  | |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |

**Тематическое планирование по русскому языку в 9 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Контрольные тестирования | Контрольные диктанты | Уроки развития речи | | | Всего часов |
| Всего | Сочинение | Изложение |
| 1 | Международное значение языка |  |  |  |  |  | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5 – 8 классах |  | 1 | 1 |  |  | 7 |
| 3 | Сложное предложение |  |  | 1 |  | 1 | 4 |
| 4 | Сложносочинённые предложения |  | 1 |  |  |  | 6 |
| 5 | Сложноподчинённые предложения | 1 | 1 | 7 | 3 | 2 | 27 |
| 6 | Бессоюзные сложные предложения | 1 |  |  |  |  | 6 |
| 7 | Сложные предложения с различными видами связи |  | 1 | 2 | 1 |  | 7 |
| 8 | Повторение изученного в 5 – 9 классах | 1 |  |  |  |  | 9 |
| 9 | Итоговый урок |  |  |  |  |  | 1 |
| Итого | | 3 | 4 | 11 | 4 | 3 | 102 |
| **Проектная деятельность** | | | | | | | |
| Сентябрь - декабрь | | Использование иностранных слов в русском языке | | | | | |
| Январь - апрель | | Авторские неологизмы и их судьба в русском языке. | | | | | |

**Календарно- тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования разделов и тем** | **Кол- во часов** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| ***Язык и общение (3 ч.)*** | | | | |
| 1 | Язык и человек. Язык и речь. Язык – важнейшее средство человеческого общения | 1 |  |  |
| 2 | Язык и его единицы. Общение устное и письменное | 1 |  |  |
| 3 | Р.р. Стили речи. | 1 |  |  |
| ***Вспоминаем, повторяем, изучаем (26 ч.)*** | | | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |  |  |
| 5 | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |
| 6 | . Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 8-9 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 2 |  |  |
| 10 | Правописание непроизносимых согласных в корне. | 1 |  |  |
| 11 | Буквы и, у, а после шипящих. | 1 |  |  |
| 12 | Разделительные ъ и ь. | 1 |  |  |
| 13 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |  |  |
| 14 | Р.р. Текст. | 1 |  |  |
| 15 | Р.р. Обучающее изложение «Хитрый заяц» | 1 |  |  |
| 16 | Части речи. Глагол.Ь на конце глаголов единственного числа | 1 |  |  |
| 17 | Глагол . Раздельное написание не с глаголами | 1 |  |  |
| 18 | Правописание –тся и –ться в глаголах. | 1 |  |  |
| 19 | Р.р. Тема текста. | 1 |  |  |
| 20 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |  |  |
| 21 | Имя существительное. Падежные окончания существительных | 1 |  |  |
| 22 | Ь на конце существительных после шипящих | 1 |  |  |
| 23 | Имя прилагательное, Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |  |  |
| 24 | Местоимение | 1 |  |  |
| 25 | Р.р. Основная мысль текста. | 1 |  |  |
| 26 | Р.р. Обучающее сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». | 1 |  |  |
| 27 | Повторение и обобщение изученного в начальных классах. | 1 |  |  |
| 28 | **Контрольно- измерительная работа** | 1 |  |  |
| 29 | Анализ ошибок, допущенных в работе. | 1 |  |  |
| ***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (27 ч.)*** | | | | |
| 30 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |  |  |
| 31 | Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | 1 |  |  |
| 32 | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. | 1 |  |  |
| 33 | Разбор словосочетания. | 1 |  |  |
| 34 | Предложение. Простое предложение | 1 |  |  |
| 35 | . Р.р. Обучающее сжатое изложение | 1 |  |  |
| 36 | Виды предложений по цели высказывания Виды предложений по интонации. | 1 |  |  |
| 37 | Р.Р.Обучающее сочинение- повествование «Памятный день» | 1 |  |  |
| 38 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |  |  |
| 39 | Сказуемое. | 1 |  |  |
| 40 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
| 41 | Нераспространенные и распространенные предложения. Дополнение. | 1 |  |  |
| 42 | Определение. | 1 |  |  |
| 43 | Обстоятельство. | 1 |  |  |
| 44-45 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 2 |  |  |
| 46 | Обобщающие слова при с однородных членах предложения. | 1 |  |  |
| 47 | Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении | 1 |  |  |
| 48 | Р.р. Письмо. | 1 |  |  |
| 59 | Синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения | 1 |  |  |
| 50 | **Контрольный диктант по** теме «Синтаксис простого предложения». | 1 |  |  |
| 51 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Простые и сложные предложения | 1 |  |  |
| 52 | Простые и сложные предложения. | 1 |  |  |
| 53 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  |  |
| 54 | Речевой этикет Прямая речь. Пунктуация при прямой речи. | 1 |  |  |
| 55 | Р.Р Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. | 1 |  |  |
| 56 | Правила этикета. Диалог.Пунктуация при диалоге | 1 |  |  |
| 57 | ***Контрольное сочинение***-описание по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка!. | 1 |  |  |
| 58 | Повторение и обобщение изученного разделе «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |  |
| 59 | **Контрольная работа** по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |  |  |
| 60 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |
| ***Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи (18 ч.)*** | | | | |
| 61 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |  |  |
| 63 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. | 1 |  |  |
| 64 | Р.р.Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» | 1 |  |  |
| 65 | Согласные звонкие и глухие. | 1 |  |  |
| 66 | Графика. Алфавит. | 1 |  |  |
| 67 | Р.Р.Описание предмета | 1 |  |  |
| 68 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |  |  |
| 69 | Двойная роль букв е, ё, ю, я. | 1 |  |  |
| 70 | Двойная роль букв е, ё, ю, я. | 1 |  |  |
| 71 | Орфоэпия. Ударение | 1 |  |  |
| 72 | Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |
| 73 | Повторение и обобщение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 |  |  |
| 74 | ***Контрольная работа*** по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 |  |  |
| 75 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |
| 76 | Р.Р,Сочинение по картине Ф Толстого | 1 |  |  |
| ***Лексикология. Культура речи (18 ч.)*** | | | | |
| 77 | Слово и его лексическое значение. | 1 |  |  |
| 78 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  |
| 79 | Р.Р. Устное сочинение- рассуждение | 1 |  |  |
| 80 | Прямое и переносное значение слова..Рассуждение | 1 |  |  |
| 81 | Прямое и переносное значение слова. | 1 |  |  |
| 82 | Омонимы. | 1 |  |  |
| 83 | Омонимы. | 1 |  |  |
| 84 | Синонимы. | 1 |  |  |
| 85 | Синонимы | 1 |  |  |
| 86 | Антонимы. | 1 |  |  |
| 87 | Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика. Культура речи» | 1 |  |  |
| 88 | Контрольная работа по теме «Лексика» | 1 |  |  |
| 89 | Анализ контрольной работы по теме «Лексика» | 1 |  |  |
| 90 | Р.р. Подробное изложение «Первый снег» | 1 |  |  |
| ***Морфемика. Орфография. Культура речи (23 ч.)*** | | | | |
| 91 | Морфема- наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |  |  |
| 92 | Окончание. Основа слова самостоятельных частей речи. | 1 |  |  |
| 93 | Корень слова. | 1 |  |  |
| 94 | Исторические изменения в составе слова | 1 |  |  |
| 95 | Р.р. Рассуждение обучающее сочинение - рассуждение. | 1 |  |  |
| 96 | Суффикс | 1 |  |  |
| 97 | Приставка. | 1 |  |  |
| 98 | Р.Р.Выборочное изложение «Последний лист». | 1 |  |  |
| 99 | Р.Р. Анализ ошибок изложения | 1 |  |  |
| 100 | . Чередование гласных и согласных звуков. | 1 |  |  |
| 101-102 | Варианты морфем. Беглые гласные | 2 |  |  |
| 103 | Морфемный разбор слова. | 1 |  |  |
| 104 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  |
| 105 | Буквы з и с на конце приставок. | 1 |  |  |
| 106 | Буквы а-о в корне –лаг---лож-. | 1 |  |  |
| 107 | Буквы а-о в корне –раст---рос-. | 1 |  |  |
| 108 | Буквы ё-о после шипящих. | 1 |  |  |
| 109 | Буквы и-ы после ц. | 1 |  |  |
| 110 | Повторение по теме «Морфемика». | 1 |  |  |
| 111 | **Контрольный диктант №4** по теме «Морфемика». | 1 |  |  |
| 114 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |
| 115 | Р.р. Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 |  |  |
| ***Морфология. Орфография. Культура речи (49 ч.)*** | | | | |
| ***Имя существительное (18 ч.)*** | | | | |
| 116 | Р.р. Обучающее сочинение Доказательства в рассуждении. | 1 |  |  |
| 117 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |  |  |
| 118 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |  |  |
| 119 | Род имён существительных. | 1 |  |  |
| 120 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 |  |  |
| 121 | Р.р.. Сжатое изложение «Перо и чернильница» | 1 |  |  |
| 122 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 |  |  |
| 123 | Три склонения имён существительных. | 1 |  |  |
| 124 | Падеж имён существительных. | 1 |  |  |
| 125 | Правописание падежных окончаний имён существительных . | 1 |  |  |
| 126 | Падеж и склонение имен существительных Особенности склонения на–ие-ий-ия |  |  |  |
| 127 | Р.Р Обучающее подробное изложение «Березки» | 1 |  |  |
| 128 | Множественное число имён существительных. | 1 |  |  |
| 129 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. | 1 |  |  |
| 130 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  |
| 131 | Повторение и обобщение изученного об имени существительном |  |  |  |
| 130 | Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 |  |  |
| 131 | **Контрольная работа** по теме «Имя существительное». |  |  |  |
| 132 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |  |
| 133 | Р.р. Сочинение-описание по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 |  |  |
| ***Имя прилагательное (12 ч.)*** | | | | |
| 134 | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи. | 1 |  |  |
| 135 | Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. | 1 |  |  |
| 136 | Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. | 1 |  |  |
| 137 | Р.р. Описание животного. | 1 |  |  |
| 138 | Р.р. Подробное изложение  (А.И.Куприн «Ю-ю»). | 1 |  |  |
| 139 | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | 1 |  |  |
| 140 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |  |
| 141 | Р.р. Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 1 |  |  |
| 142 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  |
| 143 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |
| 144 | **Контрольный диктант №6** с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |
| 145 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| ***Глагол (19 ч.)*** | | | | |
| 146 | Глагол как часть речи. | 1 |  |  |
| 147 | Не с глаголами. | 1 |  |  |
| 148 | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |
| 149 | Виды глагола. | 1 |  |  |
| 150 | Буквы е-и в корнях с чередованием. | 1 |  |  |
| 151 | Р.р. Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой. | 1 |  |  |
| 152 | Прошедшее время глагола. | 1 |  |  |
| 153 | Настоящее время. | 1 |  |  |
| 154 | Будущее время. | 1 |  |  |
| 155 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 1 |  |  |
| 156 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |
| 157 | Р.р. Сжатое изложение с изменением формы лица (упр. 688). | 1 |  |  |
| 158 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. | 1 |  |  |
| 159 | Употребление времён. | 1 |  |  |
| 160 | Употребление «живописного настоящего» в речи (упр. 696, 697). | 1 |  |  |
| 161 | Повторение по теме «Глагол». | 1 |  |  |
| 162 | **Контрольный диктант №7** с грамматическим заданием по теме «Глагол». | 1 |  |  |
| 163 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| 164 | Р.р. Сочинение-рассказ по рисунку (упр.701). | 1 |  |  |
| ***Повторение и систематизация изученного (11 ч.)*** | | | | |
| 165 | Орфограммы в корне слова. | 1 |  |  |
| 166 | Орфограммы в корне слова. | 1 |  |  |
| 167 | Орфограммы в приставках. | 1 |  |  |
| 168 | Орфограммы в приставках. | 1 |  |  |
| 169 | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. | 1 |  |  |
| 170 | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. | 1 |  |  |
| 171 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 |  |  |
| 172 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 |  |  |
| 173 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 |  |  |
| 174 | Итоговый **контрольный диктант**. | 1 |  |  |
| 175 | Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте. |  |  |  |
|  | **Итого:** | **175 часов** | | |

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ 6ч+2 | | | | | | | | |  |  |
| 2 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Морфемика. Орфограммы в корнях слов | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Морфемика. Орфограммы в приставках. Морфемный разбор слов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Части речи. Морфологический разбор слова. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5**  **р/р** | **Урок развития речи**  **Сочинение «Интересная встреча»** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Простое и сложное предложение. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Синтаксический разбор предложений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  р/р | Прямая речь. Диалог | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | **Контрольный диктант** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ТЕКСТ 3+2** | | | | | | | | |  |  |
| 11 | Текст, его особенности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 | Тема и основная мысль текста. Средства связи частей текста. | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 | Официально- деловой стиль речи | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ 10+2** | | | | | | | | | | |
| 16 | Повторение изученного в 5 классе. Слово и его лексическое значение | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17**  **р/р** | **Собирание материалов к сочинению** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18**  **р/р** | **Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя»** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 | Общеупотреби-тельные слова. Профессионализмы. | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Диалектизмы | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22-23 | Исконно русские и заимствованные слова. Этимология. | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Неологизмы. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25-26 | Устаревшие слова | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Словари. Лексикография. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **фРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. 3+1** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Фразеологизмы | 1 |  |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 29 | Роль фразеологизмов в речи | 1 |  |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| **30** | **Повторение и обобщение по теме «Лексика. Фразеология»** | **1** |  |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| **31** | **Контрольное изложение** | **1** |  |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ОРФОГРАФИЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ. 31+4** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32-33 | Морфемика словообразование (повторение изученного в 5 классе) | 2 |  |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |
| **34** | **Описание помещения** | **1** |  |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |
| 35-36 | Основные способы образования слов в русском языке. | 2 |  |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |
| 37-38 | Основные способы образования слов в русском языке | 2 |  |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |
| 39-40 | Этимология слов. Этимологические словари. | 2 |  |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |
| **41** | **Сочинение-описание помещения** | **1** |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 42-43 | Буквы *о* и *а* в корне *–*КОС-  // -КАС- | 2 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 44-45 | Буквы о и а в корне – ГОР-// -ГАР- | 2 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 46-47 | Буквы О-А в корне –ЗАР-// - ЗОР- | 2 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 48-49 | Буквы Ы-И после приставок. | 2 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 50 | Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-. | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 51 | Значение приставки ПРИ- | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 52 | Значение приставки ПРЕ- | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| **53** | **Выборочное изложение** | **1** |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| **54** | **Контрольный диктант** | **1** |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| **55** | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 56 | Соединительные О-Е в сложных словах | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 57 | Сложносокра-щенные слова | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 58 | Грамматические категории аббревиатур | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| **59** | **Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».** | **1** |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 60-61 | Морфемный и словообразовательный разбор слов | 2 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 62-63 | **Повторение изученного по теме «Слово-образование». Подготовка к контрольному диктанту** | **2** |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| **64** | **Контрольный диктант** | **2** |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 65 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 66 | Комплексный анализ | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | |
| **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 22+3** | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 67-68 | Повторение ранее изученного об имени существитель-ном. | 2 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 69-70 | Разносклоняемые имена существитель-ные | 2 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 71 | Буква *е* в суффиксе *–ен-* существительных на *–мя* | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 72-73 | Несклоняемые имена существи-тельные. | 2 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 74-75 | Род несклоня-емых имен существитель-ных | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 76 | Имена существи  тельные общего рода | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 77 | Морфологиче-ский разбор существитель-ных. | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **78-79**  **рр** | **Сочинение-описание по личным наблюдениям** | **2** |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 80-81 | НЕ с сущест-вительными. | 2 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 82-83 | Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК. | 2 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 84-85 | Гласные в суффиксах - ЕК и -ИК | 2 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 86 | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен сущест-вительных. | 1 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **87-88 р/р** | **Повторение и обобщение изученного материала.** | **1** |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **89** | **Контрольный диктант** | **1** |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 90-91 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 2 |  | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
|  | **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 22+3** | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 92, 93 | Повторение изученного в 5 классе. | 2 |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **94** | **Сочинение-описание природы** | **1** |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 95, 96 | Степени сравнения имен прилагательных | 2 |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 97 | Разряды имен прилагательных.  Качественные прилагательные | 1 |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 98 | Относительные прилагательные | 1 |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 99 | Притяжательные прилагательные |  |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **100** | **Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина** | 1 |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 101 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 102 | НЕ с прилагательными. | **1** |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 103 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | 1 |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 104 | **Контрольный диктант** | **1** |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 105 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | 1 |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 106 | Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных | 1 |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **107** | **Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»** | **1** |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 108 109,110 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 3 |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 111 | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК- | 1 |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 112-113 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 2 |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **114** | **Повторение изученного по теме «Имя прилагатель-ное»** | **1** |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **115** | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагатель-ное»** | **1** |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 116 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
|  | **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ 16+2** | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 117 | Имя числительное как часть речи. | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 118 | Простые и составные числительные | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 119-120 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 121-122 | Порядковые числительные. Склонение простых и составных порядковых числительных | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 123 | Разряды количественных числительных. Разряды: целые, дробные, собирательные. | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 124 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 125 | Дробные числительные | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **126** | **Публичное выступление-призыв на тему: «Берегите природу!»** | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 127 | Собирательные числительные. Падежные окончания собирательных числительных. | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 128 | Морфологиче-ский разбор имени числительного | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **129-130** | **Повторение изученного материала по теме «Имя числительное»** | **2** |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **131** | **Контрольный диктант по теме «Имя числительное»** | **1** |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 132 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| 133-134  р/р | Защита исследовательских проектов | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
|  | **МЕСТОИМЕНИЕ 23+3** | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 135 | Местоимение как часть речи. | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 136 | Разряды местоимений. Личные местоимения. | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 137-138 | Особенности склонения личных местоимений | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 139 | Возвратное местоимение | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| **140** | **Рассказ по сюжетным картинкам** | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 141-142 | Вопросительные местоимения | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 143-144 | Относительные местоимения | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 145-146 | Неопределенные местоимения | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 147  148 | Отрицательные местоимения | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 149 | Притяжательные местоимения. | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 150 | Переход личных местоимений в притяжательные | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| **151** | **Сочинение-рассуждение** | **1** |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 152 | Указательные местоимения | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 153, 154 | Определитель-ные местоимения | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 155-156 | Морфологиче-ский разбор местоимений | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| **157** | **Изложение** | **1** |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| **158-159** | **Повторение изученного материала по теме «Местоимение»** | **2** |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| **160** | **Контрольный диктант по теме «Местоимение»** | **1** |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 161 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |
|  | **ГЛАГОЛ 30+6** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| 162-  163 | Повторение изученного о глаголе | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| **164-165** | **Сочинение-рассказ** | **2** |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 166 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 167  168 | Глаголы переходные и непереходные | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 169 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 170 | Изъявительное наклонение | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| **171** | **Сжатое изложение** | **1** |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 172  173 | Условное наклонение | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 174 | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | **1** |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 175 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 176  177 | Повелительное наклонение.  Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 178 | 1 |  |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| **179** | **Рассказ по сюжетным рисункам** | **1** |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 180  181 | Употребление наклонений глагола | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| **182** | **Контрольное изложение** | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 183-184 | Безличные глаголы | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 185-186 | Морфологиче-ский разбор глагола | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| **187** | **Рассказ на основе услышанного** | 1 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 188  189 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | **2** |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| **190-191** | **Повторение изученного по теме «Глагол»** | **2** |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| **192** | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | **1** |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
| 193-194 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 2 |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В VI КЛАССЕ 10+2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| 195-196 | Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках | 2 |  | |  |  | | | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |
| 197-198 | Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях. | 2 |  | |  |  | | | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |
| 199-200 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение | **2** |  | |  |  | | | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |
| **201** | **П/А**  **Итоговый контрольный диктант** | **1** |  | |  |  | | | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |
| 202 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  | |  |  | | | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |
| 203-204 | Лексика и фразеология. | 2 |  | |  |  | | | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |
| 205-206  р/р | Защита исследователь-ских проектов |  |  | |  |  | | | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |
| 207-210 | резерв | | | |  |  | | | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | | | |

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол- во часов** | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | | |
| **Повторение изученного в 5 – 6 классах (7ч.)** | | | | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1  1 | | |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор |
| 4 | Лексика и фразеология | 1  1 | | |
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова |
| 6 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор | 1  1  1 | | |
| 7 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова |
| 8 | **Контрольный диктант по теме «Повторение»** |
|  | **Тексты и стили (4ч.)** | | | |
| 9 | **Р.Р.**  **Текст** | 1  1  1  1 | | |
| 10 | Диалог как текст. Виды диалога |  |
| 11 | **Р.Р.**  **Стили литературного языка** |
| 12 | **Р.Р.**  **Публицистический стиль** |
| **Морфология и орфография. Культура речи**  **Причастие ( 28+2+2)** | | | | |
| 13 | Причастие как часть речи | 1  1 | | |
| 14 | Склонение причастий |
| 15 | Правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1  1  2 | | |
| 16 | Причастный оборот |
| 17  18 | Выделение причастного оборота запятыми |
| 19 | **Р.Р.**  **Описание внешности человека** | 1  1  1  1  1  1  1  1  2  1  2  2  2  1  1  2  1  1  1  1  1 | | |
| 20 | Действительные и страдательные причастия |
| 21 | Краткие и полные страдательные причастия |
| 22 | Действительные причастия настоящего времени |
| 23  24 | Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени |
| 25 | Действительные причастия прошедшего времени |
| 26 | Страдательные причастия настоящего времени |  |
| 27  28 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени |
| 29 | Страдательные причастия прошедшего времени |
| 30  31 | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Правописание гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях |
| 32  33 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных |
| 34  35 | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных |
| 36 | **Р.Р.**  **Выборочное изложение** |
| 37 | Морфологический разбор причастия |
| 38  39 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. Правописание не с причастиями |
| 40 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |
| 41 | Повторение по теме «Причастие» |
| 42 | **Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Причастие»** |
| 43 | **Контрольное тестирование по теме «Причастие»** |
| 44 | **Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, в тестовой работе** |
| **Деепричастие (7+1+1)** | | | | |
| 45 | Деепричастие как часть речи | 1  2  1  1  1  1 | | |
| 46  47 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте |
| 48 | Раздельное написание не с деепричастиями |
| 49 | Деепричастия несовершенного вида |
| 50 | Деепричастия совершенного вида |
| 51 | Морфологический разбор деепричастия |
| 52 | **Р.Р.**  **Составление рассказа по картине** |
| 53 | **Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»** |
|  | **Наречие ( 26ч)** | | | |
| 54 | Наречие как часть речи | 1  1  3  2  1  2  1  1 | | |
| 55 | Разряды наречий |
| 56  57  58 | Степени сравнения наречий  Морфологический разбор наречий |
| 59-60 | Слитное и раздельное написание не с наречиями. Правописание не с наречиями |
| 61 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий |
| 62  63 | Одна и две буквы н в наречиях на –о, -е.  Правописание н и нн в наречиях |
| 64 | **Р.Р.Описание действий** |
| 65 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий |
| 66 | Буквы О и А на конце наречий | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | | |
| 67 | **Р.Р.Описание картины Е. Широкова «Друзья»** |
| 68 | Дефис между частями слова в наречиях |
| 69 | Правописание наречий с дефисом |
| 70 | Практикум по теме «Дефис между частями слова в наречиях» |
| 71 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных |
| 72 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |
| 73 | Контрольное тестирование по теме «Наречие» |
| 74 | Повторение изученного по теме «Наречие» |
| 75 | **Контрольный диктант по теме «Наречие»** |
| 76 | **Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте** | 1 |
|  | | | | |  |
| 77 | **Р.Р.Учебно-научная речь. Отзыв** | 1  1  1 | | |
| 78 | **Р.Р.Учебный доклад** |
| 79 | **Р.Р.Практикум: доклады по заданиям** |
| **Категория состояния ( 6ч)** | | | | |
| 80 | Категория состояния как часть речи | 1  1 | | |
| 81 | Категория состояния и другие части речи |
| 82 | **Р.Р. Употребление слов категории состояния в художественной речи** | 1  1 | | |
| 83 | Морфологический разбор категории состояния |
| 84 | **Р.Р.Сжатое изложение** | 1  1 | | |
| 85 | Обобщение по теме «Категория состояния» |
| **Служебные части речи** | | | | |
| 86 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | |  | | |  |
| 87 | Предлог как часть речи | 1  1  1 | |  | | |  |
| 88 | Употребление предлогов |  | | |  |
| 89 | Непроизводные и производные предлоги |  | | |  |
| 90 | Простые и составные предлоги | 1  1 | |  | | |  |
| 91 | Морфологический разбор предлога |  | | |  |
| 92 | **Р.Р.Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»** | 1 | |  | | |  |
| 93 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 1  1 | |  | | |  |
| 94 | Правописание производных предлогов |
| 95 | **Контрольная работа по теме «Предлог»** | 1  1 | | |
| 96 | **Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе** |
| **Союз как часть речи** | | | | |
| 97 | Союз как часть речи | 1  1  1 | | |
| 98 | Простые и составные союзы |
| 99 | Союзы сочинительные и подчинительные |
| 100 | **Р.Р.Употребление союзов в художественной речи** |
| 101 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1  1 | | |
| 102 | Сочинительные союзы |
| 103 | Подчинительные союзы | 1  1 | | |
| 104 | Морфологический разбор союза |
| 105 | **Р.Р.Сочинение – рассуждение о книге** | 1  1  1 | | |
| 106 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. |
| 107 | Отличие на письме союзов также, тоже, чтобы от местоимений и наречий с частицами |
| 108 | Обобщение по теме «Союз» | 1 | | |
| 109 | **Контрольный диктант по теме «Союз»** | 1  1 | | |
| 110 | **Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе** |
|  | **Частица ( 19ч)** | | | |
| 111 | Частица как часть речи | 1  1  2  1  2  1  2  1  1  1  1  1  1  1  1 | | |
| 112 | Разряды частиц. Формообразующие частицы |
| 113  114 | Смысловые частицы  Смыслоразличительные частицы |
| 115 | Раздельное и дефисное написание частиц |
| 116  117 | **Р.Р.Сочинение по картине к. Юона «Конец зимы. Полдень»** |
| 118 | Морфологический разбор частицы |
| 119  120 | Отрицательные частицы не и ни  Правописание отрицательных частиц не и ни |
| 121 | Различение частицы не и приставки не |
| 122 | Практикум по теме «Различение частицы не и приставки не» |
| 123 | **Р.Р.Сочинение – рассказ по данному сюжету** |
| 124 | Частица ни, приставка ни, союз ни…ни |
| 125 | Правописание ни как частицы, приставки, союза |
| 126 | Повторение по теме «Частица» |
| 127 | **Контрольный диктант по теме «Частица»** |
| 128 | **Тестовая работа по теме «Служебные части речи»** | 1  1 | | |
| 129 | **Анализ ошибок, полученных в контрольном диктанте и тестовой работе** |
|  | **Междометие ( 2ч)** | | | |
| 130 | Междометие как часть речи | 1  1 | | |
| 131 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах ( 5ч)** | | | |
| 132 | Разделы науки о русском языке  Текст и стили речи. Учебно-научная речь | 1  1 | | |
| 133 | Фонетика Графика  Лексика и фразеология |
| 134 | Морфемика. Словообразование | 1  1 | | |
| 135 | Морфология и орфография |
| 136 | Синтаксис и пунктуация | 1 | | |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро**  **ка** | **Тема** | **Кол- во часов** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 |  |  |
|  | **Повторение изученного в 7 классе (6+2)** |  |  |  |
| 2-3 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 2 |  |  |
| 4-5 | Знаки препинания в сложных предложениях. | 2 |  |  |
| 6 | Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 |  |  |
| 7 | Слитное и раздельное написание **не -** с разными частями речи | 1 |  |  |
| 8 | **Р/Р** Изложение с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 9 | **Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»** | 1 |  |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация. Культура речи 6+2** |  |  |  |
| 10-11-12 | Основные единицы синтаксиса  Текст как единица синтаксиса  Предложение как единица синтаксиса | 3 |  |  |
| 13-14 | **Р.р.**Сжатое изложение | 2 |  |  |
| 15 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | 1 |  |  |
| 16 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 1 |  |  |
| 17 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |  |  |
|  | **Предложение. Простое предложение 3+2** |  |  |  |
| 18-19 | Простое предложение. Грамматическая основа предложения. | 2 |  |  |
| 20 | Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение. | 1 |  |  |
| 21-22 | **Р/Р** Описание памятника культуры | 2 |  |  |
|  | **Двусоставное предложение. Главные члены предложения 6+2** |  |  |  |
| 23 | Главные члены предложения. Подлежащее.Способы выражения подлежащего. | 1 |  |  |
| 24 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |  |  |
| 25-26 | **Р.Р.**Сочинение «Чудный собор.» | 2 |  |  |
| 27 | Составное глагольное сказуемое. | 1 |  |  |
| 28 | Составное именное сказуемое. | 1 |  |  |
| 29 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |
| 30 | **Контрольный диктант по теме: «Главные члены предложения».** | 1 |  |  |
|  | **Второстепенные члены предложения 7+3** |  |  |  |
| 31 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Косвенное и прямое дополнение | 1 |  |  |
| 32 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения | 1 |  |  |
| 33 | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 |  |  |
| 34-35 | **Р/Р** Публицистическое сочинение о памятнике культуры(истории) своей местности. | 2 |  |  |
| 36-37 | Обстоятельство.  Основные виды обстоятельств. | 2 |  |  |
| 38 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 |  |  |
| 39 | Обобщение по теме»Главные и второстепенные члены предложения» | 1 |  |  |
| 40 | **Р/Р** «Характеристика человека» | 1 |  |  |
|  | **Односоставные предложения 10+4** |  |  |  |
| 41 | Основные группы односоставных предложений**.** | 1 |  |  |
| 42 | Главный член односоставного предложения. | 1 |  |  |
| 43 | Назывные предложения. | 1 |  |  |
| 44 | Односоставные предложения с главным членом –сказуемым. Определённо-личные предложения. | 1 |  |  |
| 45 | Неопределённо-личные предложения. | 1 |  |  |
| 46 | Безличные предложения. | 1 |  |  |
| 47-48 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение «Слово делом крепи» | 2 |  |  |
| 49 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения» | 1 |  |  |
| 50-51 | **Р/Р**Изложение с творческим заданием «Мещерский край» | 2 |  |  |
| 52 | Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении | 1 |  |  |
| 53-54 | **Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»**  Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 55 | Понятие об осложненном предложения 1 | 1 |  |  |
| 56-57 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения | 2 |  |  |
| 58 | **Р/Р** Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263) | 1 |  |  |
| 59 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |  |  |
| 60-61 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 2 |  |  |
| 62 | Пунктуация при однородных членах, связанных противительными союзами. | 1 |  |  |
| 63 | Пунктуация при однородных членах, связанных разделительными, повторяющимися и двойными союзами | 1 |  |  |
| 64 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 1 |  |  |
| 65 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | 1 |  |  |
| 66 | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |
| 67-68- | **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»**  Анализ диктанта и работа над ошибками | 2 |  |  |
|  | **Предложения с обособленными членами 16+2** |  |  |  |
| 69 | Понятие об обособленности | 1 |  |  |
| 70 | Обособление согласованных определений и приложений , стоящих после определяемого слова. | 1 |  |  |
| 71 | Обособление  определений и приложений, относящихся к личному местоимению | 1 |  |  |
| 72 | Обособление согласованных определений и приложений, имеющих добавочное обстоятельственное значение. | 1 |  |  |
| 73 | Обособление одиночных приложений, стоящих после определяемого слова- имени собственного. | 1 |  |  |
| 74 | **Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.** | 1 |  |  |
| 75 | Обобщение по теме «Обособленные определения и приложения» | 1 |  |  |
| 76 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | 1 |  |  |
| 77 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |  |  |
| 77 | Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства» | 1 |  |  |
| 78 | Р,Р Изложение с элементами сочинения | 1 |  |  |
| 79 | Обособление уточняющих обстоятельств места и времени. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |  |  |
| 80 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов | 1 |  |  |
| 81 | Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами. | 1 |  |  |
| 82 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 |  |  |
| 83 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |  |  |
| 84-85 | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»** Анализ работы и работа над ошибками. | 2 |  |  |
|  | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения 2** |  |  |  |
| 86 | Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |  |  |
| 87 | Употребление обращений | 1 |  |  |
|  | **Вводные и вставные конструкции5+2** |  |  |  |
| 88 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |  |  |
| 89 | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. | 1 |  |  |
| 90 | Роль вводных слов в построении текста. Вводные предложения. | 1 |  |  |
| 91 | Р/р Составление текста с вводными словами и вводными предложениями | 1 |  |  |
| 92 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |  |  |
| 93 | Междометия и слова- предложения «да» и «нет». | 1 |  |  |
| 94 | **Р/Р**  **Моделирование публичного выступления с использованием вставных конструкций** | 1 |  |  |
|  | **Чужая речь 4 +2** |  |  |  |
| 95 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть*. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь*. | 1 |  |  |
| 96 | Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |  |  |
| 97 | **Р/Р** Диалог. | 1 |  |  |
| 98 | **Р/Р** Рассказ. Сжатое изложение по упр.418. | 1 |  |  |
| 99 | Цитата и знаки препинания при ней. | 1 |  |  |
| 100 | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь». | 1 |  |  |
|  | **Повторение изученного в 8 классе 5** |  |  |  |
| 101-103 | Синтаксис и морфология | 3 |  |  |
| 104-105 | **Итоговый контрольный диктант. Анализ и работа над ошибками .** | 2 |  |  |

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во ча  сов |  |
|
|  |
| 1. | Международное значение русского языка. | 1 |  |
| 2  3 | Устная и письменная речь | 2 |  |
| 4 | Монолог. Диалог | 1 |  |
| 5 | Р.р.Стили речи. | 1 |  |
| 6 | Р/р Способы сжатия текста | 1 |  |
| 7 | Р/р Сжатое изложение №1 | 1 |  |
| 8  9 | Простое предложение и его грамматическая основа | 2 |  |
| 10  11 | Предложения  с обособленными членами | 2 |  |
| 12  13 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 2 |  |
| 14 | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием | 1 |  |
| 15 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |
| 16 | Понятие о сложном предложении | 1 |  |
| 17 | Тренировочная работа | 1 |  |
| 18 | Сложные и бессоюзные предложения | 1 |  |
| 19 | Разделительные и выделительные знаки препинания между  частями сложного предложения | 1 |  |
| 20 | Контрольный словарный диктант №1 | 1 |  |
| 21 | Р/р Подготовка к написанию сочинения на лингвистическую тему | 1 |  |
| 22 | Р/р Сочинение -рассуждение на лингвистическую тему | 1 |  |
| 23 | Р/р Анализ ошибок, допущенных  в сочинении-рассуждении | 1 |  |
| 24 | Интонация сложного предложения | 1 |  |
| 25 | Понятие о сложно- сочиненном предложении | 1 |  |
| 26 | Смысловые отношения в сложно- сочиненных предложениях | 1 |  |
| 27 | Сложносо- чиненные предложения  с соедини- тельными союзами | 1 |  |
| 28 | Сложносочинен-ные предло- жения с разделительными союзами | 1 |  |
| 29 | Сложносочинен-ные предло- жжения с противительны-ми союзами | 1 |  |
| 30 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинен-ного предло- жения. | 1 |  |
| 31 | Синтак сический  и пункту ционный разбор сложносо- чиненного предложения | 1 |  |
| 32 | Повторение (контрольные вопросы и задания) | 1 |  |
| 33 | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием | 1 |  |
| 34 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |
| 35 | Тренировочная работа | 1 |  |
| 35 | Понятие  о сложно-подчиненном предложении | 1 |  |
| 36  37 | Союзы и союзные слова в сложно-  подчиненном предложении | 2 |  |
| 38  39 | Роль указательных слов в сложноподчинен ном предложении | 2 |  |
| 40 | Р/р Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на основе понимания содержания цитаты из теста | 1 |  |
| 41 | Р/р Сочинение –рассуждение на на основе понимания содержания цитаты из теста | 1 |  |
| 42  43 | Сложноподчи ненные предложения с придаточными определительными | 2 |  |
| 44 | Р/р Сжатое изложение №2 | 1 |  |
| 45 | Контрольный словарный диктант №2 | 1 |  |
| 46  47  48 | Сложноподчи- ненньre  предложения с придаточными изъяснительны-ми | 3 |  |
| 49 | Сложноподчи- ненные предложения с придаточными обстоятельствен- ными | 1 |  |
| 50  51  52 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 3 |  |
| 5354  55 | Сложноподчи- ненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | 3 |  |
| 56  57  58 | Сложноподчи- ненные предложения с несколькими придаточными. Знаки пре- пинания при них | 3 |  |
| 59 | Контрольный словарный диктант №3 | 1 |  |
| 60 | Синтаксический разбор сложно- подчиненного предложения | 1 |  |
| 61 | Тренировочная работа | 1 |  |
| 62 | Пунктуа ционный разбор сложноподчинен-ного предложения | 1 |  |
| 63 | Повторение и обобщение по теме «СПП» | 1 |  |
| 64 | Контрольное тестирование № 1 по теме «Сложно- подчиненное предложение» | 1 |  |
| 65 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | 1 |  |
| 65 | Р/р Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на основе понимания содержания нравственной категории | 1 |  |
| 66 | Р/р Сочинение –рассуждение на на основе понимания содержания нравственной категории | 1 |  |
| 67 | Понятие о бессоюзном сложном пред- ложении | 1 |  |
| 68 | Интонация в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
| 69  70 | Бессоюзные сложные пред- ложения со значением пере- числения. Запятая и точка  с запятой в бессоюзных сложных  предложениях | 2 |  |
| 71  72 | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, поясне- ния, до- полнения, Двоеточие в бессоюзном сложном пред- ложении | 2 |  |
| 73  74 | Бессоюзное сложное пред- ложение со значением противопоставления,  времени,условияи следствия. Тире в БСП | 2 |  |
| 75 | Синтаксический и пунктуа- ционный разбор бессоюзного сложного пред- ложения | 1 |  |
| 76 | Р/р Сжатое изложение №3 | 1 |  |
| 77 | Контрольное тестирование  №2 по теме «Бессоюзное сложное пред-  ложение» | 1 |  |
| 78 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | 1 |  |
| 79  80  81 | Употребление союзной (сочинительной и подчини- тельной) и бессоюзной связи в СП | 3 |  |
| 82  83 | Знаки пре пинания в сложных предложениях с различными  видами связи | 2 |  |
| 84 | Р/р Сжатое изложение №4 | 1 |  |
| 85 | Синтаксический  и пунктуа- ционный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |  |
| 86 | Публичная речь | 1 |  |
| 87 | Повторение по теме «СП с различными видами связи» | 1 |  |
| 88 | Контрольный диктант №3 с грамматическим  заданием | 1 |  |
| 89 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |
| 90 | Контрольный словарный диктант №4 | 1 |  |
| 91 | Фонетика  и графика | 1 |  |
| 92 | Лексикология (лексика), фразеология | 1 |  |
| 93 | Тренировочная работа | 1 |  |
| 94 | Анализ ошибок, допущенных в работе | 1 |  |
| 95 | Морфемика | 1 |  |
| 96 | Словообразова-ние | 1 |  |
| 97  98 | Морфология | 2 |  |
| 99  100 | Синтаксис | 2 |  |
| 101  102 | Орфография. Пунктуация | 2 |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основное содержание по темам** | | **Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действ** |
| **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции** | | |
| **Раздел 1. Речь и речевое общение** | | |
| **1. Речь и речевое общение**  Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная.  **2. Монолог и диалог, их разновидности**  Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).  **3. Условия речевого общения**  Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления | Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.  Владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) -нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.  Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.  Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.  Сравнивать образцы диалогической и монологической речи.  Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения | |
| **Раздел 1. Речевая деятельность** | | |
| **1. Виды речевой деятельности**  Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная, явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.  **2. Аудирование и чтение как виды речевой деятельности**  Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное). Приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога.  Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Культура чтения и аудирования.  **3. Говорение и письмо как виды речевой деятельности**  Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Коммуникативные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения.  Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром | | Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.  Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.  Овладеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.  Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.  Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.  Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.  Отбирать и систематизировать материал на определенную тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения |
| **РАЗДЕЛ 3. ТЕКСТ** | | |
| **1. Текст и его основные признаки**  Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.  **2. Тема текста, его основная мысль**  Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.  **3. Описание, повествование и рассуждение как функционально-смысловые типы речи**  Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.  4. **Структура текста**  Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Средства связи предложений и частей текста | | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.  Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т. п.  Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста |
| **РАЗДЕЛ 4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (40 ч)** | | |
| **1. функциональные разновидности языка**  Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.  2. **Разговорный язык**  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Их особенности.  **3. Научный стиль**  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, реферат, аннотация, тезисы, выступление, доклад, статья, рецензия. Их особенности.  **4. Публицистический стиль**  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк. Их особенности.  **5. Официально-деловой стиль**  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности.  **6. Язык художественной литературы** Особенности языка художественной литературы | | Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.  Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом |
| **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ** | | |
| **РАЗДЕЛ 5. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (15 ч)** | | |
| **1. Родной язык в жизни человека.**  **Функции русского языка в жизни общества и государства. Русский язык в современном мире**  Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков.  **2. Русский язык в кругу индоевропейских и славянских языков**  Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.  **3. Русский язык как развивающееся явление, функциональные разновидности современного русского языка**  Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.  **4. Русский язык — язык русской художественной литературы**  Русский язык - язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.  **5. Лингвистика как наука о языке. Развитие русистики**  Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты | | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.  Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики.  Различать функциональные разновидности современного русского языка.  Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы линвистики, основные изобразительные свойства русского языка |
| **РАЗДЕЛ 6. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ** | | |
| **1. Фонетика как раздел лингвистики**  Фонетика как раздел лингвистики.  Звук как единица языка. Смыслоразличительная  функция звуков.  **2. Классификация гласных и согласных звуков**  Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.  Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости/глухости, по мягкости/твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.  **3. Изменения звуков в речевом потоке**  Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции.  Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.  **4. Слог. Ударение**  Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.  **5. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков**  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед **[э]** в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (чн, чти др.); произношение грамматических форм (прилагательных на **-его, -ого,** возвратных глаголов с -ся, -сьи др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий. **6. Основные нормы ударения в словах** Трудные случаи ударения в словах **(квартал, договор** и т. д.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.). Допустимые варианты произношения и ударения | | Овладевать основными понятиями фонетики.  Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка.  Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.  Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.  Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).  Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.  Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.  Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.  Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.  Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека.  Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед **[э]** в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чти др.); грамматических форм (прилагательных на **-его, -ого,** возвратных глаголов с -ся, -сьи др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа **квартал, договбр,** глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).  Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.  Использовать орфоэпический словарь |
| **РАЗДЕЛ 7. ГРАФИКА** | | |
| **1. Графика как раздел лингвистики**  Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв.  **2. Соотношение звука и буквы**  Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения Ц']. Прописные и строчные буквы | | Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.  Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании БМ5-сообщений |
| **РАЗДЕЛ 8. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (40 ч)** | | |
| **1. Морфемика как раздел лингвистики**  Морфемика как раздел лингвистики.  **2. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем**  Морфема как минимальная значимая единица языка.  Словообразование и изменение форм слов.  Основа слова. Окончание как формообразующая  морфема.  Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.  Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в  морфемах.  **3. Словообразование как раздел лингвистики** Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.  Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуф-фиксный способы). Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования | | Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования.  Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.  Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.  Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано.  Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования.  Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов |
| **РАЗДЕЛ 9. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ** | | |
| **1. Лексикология как раздел лингвистики**  Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.  **2. Лексическое значение слова**  Лексическое и грамматическое значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).  Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью.  Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.  **3. Лексические омонимы. Синонимы. Антонимы** Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.  **4. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения**  Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов.  **5. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса**  Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.  **6. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления**  Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.  **7. Стилистические пласты лексики** Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.  **8. Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение** Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.  Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари.  Основные выразительные средства лексики и фразеологии | | Овладеть основными понятиями лексикологии.  Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.  Объяснять различие лексического и грамматического значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.  Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.  Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.  Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы. Группировать слова по тематическим группам. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Проводить лексический анализ слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.  Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.  Осознавать основные понятия фразеологии.  Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.  Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте |
| **РАЗДЕЛ 10. МОРФОЛОГИЯ (165 ч)** | | |
| **1. Морфология как раздел грамматики**  Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.  **2. Система частей речи в русском языке**  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.  **3. Имя существительное**  Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.  **4. Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции**  Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.  **5. Имя числительное**  Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.  **6. Местоимение**  Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.  **7. Глагол**  Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения.  Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики.  **8. Причастие**  Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия.  **9. Деепричастие**  Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.  **10. Наречие**  Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.  **11. Слова категории состояния**  Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.  12. **Служебные**  Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.  **13. Предлог**  Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.  **14. Союз**  Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.  **15. Частица**  Частица как часть речи, и употреблению.  Разряды частиц по значению  **16. Междометие**  Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.  **17. Звукоподражательные слова**  Звукоподражательные слова.  **18. Омонимия слов разных частей речи**  Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.) | Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.  Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.  Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры.  Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных.  Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.  Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.  Употреблять имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.  Распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры.  Определять род, число, падеж имен прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы.  Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами; относительные прилагательные в значении качествен-ных; варианты форм сравнительной и превосходной 1 степени.  Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.  Наблюдать за особенностями использования имен прилагательных в разных стилях речи.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.  Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.  Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.  Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.  Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять числительные двое, трое и т. п., **оба, обе** в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.  Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.  Распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры.  Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.  Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.  Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.  Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.  Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.  Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.  Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.  Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.  Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.  Различать слова категории состояния и наречия.  Различать предлог, союз, частицу.  Производить морфологический анализ предлога.  Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.  Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.  Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами **благодаря, согласно, вопреки** и др.  Производить морфологический анализ союза.  Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению.  Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.  Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  Производить морфологический анализ частицы.  Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.  Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.  Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.  Определять грамматические особенности междометий.  Распознавать междометия разных семантических разрядов.  Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.  Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.  Различать грамматические омонимы | |
| **РАЗДЕЛ 11. СИНТАКСИС** | | |
| **1. Синтаксис как раздел грамматики**  Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.  **2. Словосочетание и его основные признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Виды подчинительной связи слов в словосочетании**  Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.  **3. Предложение и его признаки**  Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.  **4. Интонация, ее функции и основные элементы**  Интонация, ее функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.  **5. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске**  Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.  **6. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Простое двусоставное предложение. Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения**  Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.  **7. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения**  Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.  **8. Порядок слов в простом предложении**  Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.  **9. Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные**  Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы.  **10. Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности**  Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.  **11. Предложения осложненной структуры**  Осложнение простого предложения. Предложения осложненной структуры.  **12. Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности**  Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.  **13. Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности**  Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.  **14. Обособленное определение и приложение**  Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.  **15. Обособленные обстоятельства**Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.  **16. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены**  Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.  **17. Обращение**  Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.  **18. Вводные конструкции**  Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций' по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.  **19. Сложное предложение и его виды**  Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения.  **20. Сложносочиненное предложение, его грамматические особенности**  Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.  **21. Сложноподчиненное предложение, его грамматические особенности**  Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.  **22. Виды сложноподчиненных предложений**  Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.  Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.  **23. Бессоюзное сложное предложение, его грамматические особенности**  Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.  **24. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи**  Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.  **25. Синтаксические конструкции с чужой речью**  Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание | Овладеть основными понятиями синтаксиса.  Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.  Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.  Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.  Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.  Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.  Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.  Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.  Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.  Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.  Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.  Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой практике.  Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.  Распознавать главные и второстепенные члены предложения.  Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.  Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого.  Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении.  Анализировать и характеризовать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов.  Моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.  Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в текстах различных стилей и жанров.  Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.  Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы.  Разграничивать двусоставные неполные предложения и односоставные предложения.  Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.  Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.  Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности.  Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.  Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.  Опознавать предложения осложненной структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры.  Осознавать (понимать) условия однородности членов предложения.  Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).  Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.  Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.  Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.  Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.  Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.  Понимать сущность обособления, общие условия обособления.  Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).  Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.  Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.  Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.  Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочеты.  Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.  Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе.  Понимать (осознавать) основные функции обращения.  Опознавать и правильно интонировать предложения с распространенными и нераспространенными обращениями.  Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.  Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.  Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.  Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи.  Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; знать группы вводных слов и предложений по значению.  Группировать вводные конструкции по заданным признакам.  Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.  Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.  Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.  Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями.  Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом стилях, в языке художественной литературы.  Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.  Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.  Группировать сложные предложения по заданным признакам.  Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений.  Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речи.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.  Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.  Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.  Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.  Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.  Разграничивать союзы и союзные слова.  Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).  Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной  и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения.  Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений.  Наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров.  Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.  Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.  Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.  Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.  Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.  Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.  Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.  Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).  Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.  Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.  Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью | |
| **РАЗДЕЛ 12. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | |
| **1. Понятие о культуре речи**  Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.  **2. Языковая норма, ее функции и типы** Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.  Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка | | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.  Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
| **РАЗДЕЛ 13. ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ** | | |
| **1. Орфография как раздел правописания**  Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.  **2. Правописание морфем**  Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. **н**и **нн**в словах разных частей речи.  **3. Употребление Ъ и Ь, гласных после шипящих и** Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ь. Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи. Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.  Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.  **4. Употребление прописной и строчной букв. Перенос слова**  Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.  **5. Пунктуация как раздел правописания** Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.  **6. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении**  Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в конце предложения. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.). Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.  **7. Знаки препинания в сложном предложении** Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.  **8. Знаки препинания в предложениях с прямой речью** Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме | | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.  Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.  Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОИ КОМПЕТЕНЦИИ** | | |
| **РАЗДЕЛ 14. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА** | | |
| **Взаимосвязь языка и культуры**  Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет | | Осознавать связь русского языка с культурой и историей России.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 5-9 классах**

По завершении изучения курса «Русский язык» в 5-9 классах обучающиеся должны достигнуть определенных результатов.

**Личностными результатами** обучающихся, формируемыми при изучении предмета «Русский язык» в 5-9 классах, являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Русский язык» в 5-9 классах являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей индивидуальной учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** изучения курса в 5-9 классах является сформирован-ность следующих умений:

**Выпускник научится** (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования):

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться** (для обеспечения возможности успешного продолжения образования):

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.