

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Вокруг тебя - мир» для основного общего образования составлена на основе Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897. Зарегистрирован в Минюсте России 01 января 2011 г., регистрационный номер 19644) / Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2011), учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – мир» для 5-8 классов авторов К. Сухарева-Дериваз, И. Бурж, В.Ю., Выборновой и др. (указанный УМК разработан в рамках образовательной программы «Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ» Министерством образования Российской Федерации, Международным Комитетом Красного Креста, Российским обществом Красного Креста и призван решать задачи литературного образования, нравственного воспитания и правового развития), в соответствии с ООП ООО МБОУ «Новокривошеинская ООШ».

Рабочая программа составлена с опорой на междисциплинарные связи, практическую деятельность школьников, их жизненный опыт.

**Актуальность** рабочей программы заключается в том, что наряду с решением основной задачи – расширение читательского кругозора обучающихся, закрепление базовых литературных знаний и развитие личностных и метапредметных компетентностей – она решает и задачи, связанные с распространением знаний о международном гуманитарном праве. Кроме этого, программа обладает большим воспитательным потенциалом: реализует цели духовно-нравственного воспитания, которое на сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, решить которую возможно благодаря художественной литературе, так как художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Практическая значимость рабочей программы «Вокруг тебя – мир» заключается в том, что её реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий, на формирование у младших подростков социальной активности; представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; на приобщение к системе культурных ценностей; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой факультатива, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

**Цель программы –** расширениечитательского кругозора учащихся; оказание содействия формированию квалифицированного читателя и развитию личности, направленному на формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности.

**Задачи программы:**

* способствовать совершенствованию читательской культуры учащихся, формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, выявлять авторскую позицию в нем;
* развивать речь и креативные способности учащихся;
* создавать условия для формирования ценностных ориентаций личности, воспитания личной ответственности за поступки, чувства собственного достоинства, уважения к правам других; внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм;
* способствовать приобретению и углублению учащимися знаний об основных принципах и нормах международного гуманитарного права, создавать условия, чтобы школьники осознанно воспринимали нормы международного гуманитарного права, видели в них инструмент регулирования сложной сферы социальных отношений, созданный человеческой цивилизацией и наполненный идеей гуманности, стремились к их соблюдению, конструктивно подходили к разрешению ситуаций, регулируемых ими.

В основе реализации программы лежат классические дидактические принципы системности, последовательности, научности, доступности, связи теории и практики, самостоятельности и активности, а также принцип гуманистической направленности педагогического процесса, ориентированности на единство знаний, умений, сознания и поведения.  Курс ориентирован на современные дидактические принципы: системно-деятельностного и личностно ориентированного обучения, коммуникативно-деятельностной организации учебно-воспитательного процесса, проблемного обучения, сотрудничества учителя и ученика, опоры на жизненный опыт учащихся, сотрудничества с родителями.

Система обучения курса безоценочная.

Результаты литературного образования будут выражены в форме письменной работы, презентации.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Программа курса «Вокруг тебя – мир» - интегрированная: она включает в себя литературоведческий, этический и правовой компоненты; в ней сохранен принцип интеграцииправового компонента в изучение литературы: авторская позиция в изучаемых произведениях базируется на тех же этических началах, которые лежат в основе норм международного гуманитарного права.

Литературной составляющей программы отводится инициирующая роль: анализ взаимоотношений в мире, созданном художественными средствами, дает толчок к коммуникативной деятельности учащихся, позволяя им выйти «в мир», на уровень социальных, нравственных, правовых взаимоотношений в обществе. В связи с этим большая роль отводится самостоятельному чтению учащихся. Литературоведческий анализ текста сводится к работе над многоаспектной проблемой авторской позиции и способов ее выражения в текстах разных стилей и жанров. Выбор универсальной литературоведческой категории авторской позиции позволяет обращаться к различным уровням его содержательно-смысловой и формальной организации, что способствует развитию навыков самостоятельного анализа и интерпретации текста, то есть формированию квалифицированного читателя.

Кроме того, принципы, определяющие авторскую позицию, проявляются в разных аспектах жизни человеческого общества – духовной, нравственной, общественной, правовой, то есть авторская картина мира оказывает влияние на становление картины мира личности в разнообразных взаимосвязях ее с действительностью.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – мир», расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся факультатива и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

Гуманистическое содержание программы осваивается поэтапно, что связано с воспитательными задачами факультатива: стремлением к формированию у учащихся внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм. Идейное содержание гуманистического компонента: неизбежность соперничества в мире – потребность в правилах, регулирующих поведение соперничающих сторон, – наиболее опасная форма соперничества – война – ведет к необходимости ограничения способов и средств ведения вооруженного конфликта и защиты тех, кто не участвует в нем. Этические представления о гуманности, деятельном сострадании, ответственности, достоинстве, уважении к личности соотносятся с дополнительной информацией исторического и правового характера (о создании Международного Комитета Красного Креста и Российского общества Красного Креста, об источниках международного гуманитарного права и основных его нормах).

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Вокруг тебя - мир» ведется из часов внеурочной деятельности. В 5-8 классах на изучение курса выделено по 34 ч (1 ч в неделю).

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

*Личностными результатами* являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

*Метапредметные результаты* проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты* состоят в следующем:

1. *в познавательной сфере:*

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2) в ценностно-ориентационной сфере:*

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*3) в коммуникативной сфере:*

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*4) в эстетической сфере:*

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**5 класс**

**Личностные результаты**:

– умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– умение проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– сформировать устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– осознать и освоить литературу как часть общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

– сформировать потребность в самовыражении через слово.

**Метапредметные результаты**.

**Регулятивные УУД:**

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения .

**Познавательные УУД:**

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

**Предметные результаты**:

– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты национального характера в героях произведений, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выразительно читать, соблюдая соответствующую интонацию;

– пересказывать произведения, используя в своей речи художественные приёмы;

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ,интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– определять для себя цели чтения художественной литературы,

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

На повышенном уровне:

– сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– сочинять сказку;

– устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

– оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**6 класс**

**Личностные результаты**:

- воспитать чувство патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- сформировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;

- сформировать картину целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- сформировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам ценностям народов России и народов мира;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметные результаты**:

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на занятии;

- учить высказывать своё предположение (версию), учить работать по предложенному учителем;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

**Познавательные УУД:**

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);

- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

**Коммуникативные УУД:**

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- привлечение родителей к совместной деятельности.

**Предметные результаты**:

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщить к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулировать собственное отношения к произведениям русской и зарубежной литературы, их оценка;

- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- уметь писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;  
- понимать образность природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**7 класс**

**Личностные** **результаты:**

- совершенствовать духовно-нравственные качеств личности;

- усвоить социальные нормы, правила поведения, роль форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

- развивать моральное сознания и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- сформировать коммуникативную компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

 - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- уметь контролировать себя;

- принимать решения в проблемных ситуациях;

-оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

**Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;

- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;

- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;

- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей.

**Коммуникативные УУД:**

- организовывать деловое сотрудничество;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера;

- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;

-– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Предметные** **результаты:**

 -понимать ключевые проблемы изученных произведений ;

-понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;

-понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

-формулировать собственное отношения к произведениям русской литературы, их оценке;

-понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

-воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

-отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

-создавать устные монологические высказывания разного типа;

-уметь вести диалог;

-писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

-понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

**8 класс**

**Личностные результаты:**

* проявлять  российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
* проявлять гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
* формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* формировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* формировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- осуществлять контроль в констатирующей и предвосхищающей позиции;

- корректировать деятельность:

- вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок;

- намечать способы устранения ошибок.

**Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

**Коммуникативные УУД:**

- работать в группе;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

**Предметные результаты освоения**:

* сформировать понятие о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
* владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* знать содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
* сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
* сформировать умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформировать представление о системе стилей языка художественной литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО курсу**

**Раздел «О правилах»**

* **Введение. От авторов. 1ч**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир».

* **Анри Дюнан – основатель Красного Креста.** 1ч

Создание Международного Красного Креста и Российского Общества Красного Креста. Роль общественных организаций в мире. Знакомство с фрагментами книги Анри Дюнана «Воспоминание о битве при Сольферино». Словарная работа. Знакомство с новыми словами.

* **Фольклор. Фольклор - устное народное творчество. Сказки народов мира. 2ч**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Особенности сказок народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».

* **Т.Александрова «Светофорчик». 3ч**

Содержание сказки. Мнение уч-ся об основной идее и мысли сказки. Создание комикса по сказке. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

***Раздел «Об уважении и сострадании»***

* **А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». 2ч**

Содержание и авторская идея сказки.

Обучение элементам дискуссии. Иллюстрирование эпизода. Словарная работа.Обучение письменному развернутому ответу.

* **О.Уальд. «Мальчик-звезда». 4ч**

События, изменившие душу Мальчика-звезды. Определение главной мысли каждого эпизода. Работа с кадрами диафильма по сказке. Словарная работа. Работа с афоризмами.

***Раздел « О войне*»**

* **Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир». 2ч**

Образ Пети Ростова в романе. Чувства Пети к пленному мальчику французу-барабанщику. Словарная работа с историзмами и военной лексикой 19 века. Творческая работа.

* **Денис Давыдов. !812 год. Отрывок из дневника. 1ч**

Кровавые злодейства А.С.Фигнера. Словарная работа с терминами этического характера..

* **Федор Глинка. Последнее уничтожение на Бородинском поле. 4ч**

Битва на Бородинском поле. Поступок вдовы генерала Тучкова. Словарная работа историческими терминами.

***Раздел « О деятельном сострадании*»**

* **А.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». 2ч**

Нравственность поступка доктора Пирогова в оказании помощи семье Мерцаловых. Словарная работа историческими терминами. Работа с афоризмами на нравственную тематику. Написание творческой работы.

* **Е.Носов. Рассказ «Трудный хлеб». 3ч+9ч**

Образ слепой собаки Чанг. Дискуссия по заданным вопросам. Словарная работа с профессиональной терминологией. Творческая работа «Животные в моей жизни».

***Раздел « Тогда и теперь»***

* ***Н.А.Кун. «Пять веков».2ч***

Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

* ***Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе».2ч***

Главная героиня сказки – Кошка. Прием троекратного композиционного приема и его роль в раскрытии идеи сказки. Письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?

***Раздел « Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?»2ч***

* ***В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».***

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.

* ***А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала. 2ч***

Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

* ***Правовые документы.***

Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

***Раздел «Право безоружного»***

* ***Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа). 2ч***

Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.

* ***К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» 2ч***

Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.

***Раздел «.S.O.S!»***

* ***Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке».1ч***

Человек и стихия. Люди в положении крайней опасности. Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя.

* ***Г.Бочаров. Статья «Что человек может». ) 1ч***

Авторская оценка героическому поступку главного героя. Человек и природная стихия.

* ***Правовые документы :***

Деятельность Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца и Международной Федерации Красного Креста и Красного Полумесяца

* ***А.С. Новиков-Прибой. «Цусима». (фрагмент из романа).)2ч***

Картина гибели корабля «Ушаков». Трагическое положение погибающих людей. Роль командира в спасении людей., его нравственный выбор. Лексическая работа с профессиональной лексикой.

***Раздел « Порочный круг»***

* **«*Месть Ольги».(фрагмент из летописи «Повесть временных лет» 1ч***

Понятие мести. Отношение автора к действиям Ольги. Осуждение поступка Ольги. Лексическая работа со старославянизмами.

* ***В.А.Закруткин. «Матерь человеческая». (фрагмент из повести).2ч***

Раненый немец и русская женщина Мария. Чувство мести к немцу. Нравственный выбор героини.

* ***В. Солоухин. Рассказ «Мститель». )2ч***

Образ «мстителя». Этапы чувств и рассуждений главного героя. Лексическая работа со словами на нравственную тематику.

***Раздел «Жестокие игры»***

* ***Л.Н.Толстой. «Детство». Глава 19. Ивины. ( фрагмент из повести). 2ч***

Образы Сережи и Николеньки. Взаимоотношения мальчиков. Письменная работа (сравнение двух героев).

* ***В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести). 2ч***

Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

* ***В.Распутин. «Уроки* *французского». (фрагмент из* *повести).2ч***

Главный герой повести. Птаха и компания. Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.

***Раздел «Твой выбор»***

* ***А.Грин. Рассказ «Победитель». 2ч***

Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.

* ***Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен». 3ч***

Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

* ***М.Жюно. «Воин без оружия». Глава 22.***

Марсель Жюно – делегат МККК. Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний.

***Раздел «О тех, кто не участвует»***

* ***Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал».***

Главные герои рассказа и их поступки. Исследование поступков героев. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

* ***Валентин Катаев. Рассказ «На даче».***

Военная тематика рассказа. Работа над эпизодами. Изучение военной лексики. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

***Раздел «Эхо войны»***

* ***Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».***

Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе. Лексическая работа. Творческая работа «Связь названия раздела с проблематикой рассказа».

* ***Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара»***

Тема рассказа – жизнь и смерть. Работа над ролью монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооруженного конфликта.

***Раздел «Самые уязвимые»***

* ***Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа)***

Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время. Маленький герой на большой войне. Роль образа Ванюшки в рассказе. Словарная работа с разговорной и диалектной лексикой.

* **С.Алексиевич «Последние свидетели».** Дети и война

***Раздел « Под знаком Красного Креста»***

* ***Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло».***

Образ рассказчика. Смысл названия рассказа. Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской терминологией.

* ***Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской».*** Ю.П.Вревская - сестра милосердия. Жизненный выбор Юлии Вревской – спасение жизни, облегчение страданий раненых.
* ***Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра».***

Главная героиня рассказа – первая русская сестра милосердия. Работа с термином «медицинский персонал».

* ***Дополнительный исторический материал. «Об организации медицинской помощи в России».***

Знакомство с историей организации помощи раненым в России, начиная с 17 века, кончая сегодняшним временем. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

***Раздел «По принципу гуманности»***

* ***Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела».***

Рассказчик и война. Организация помощи раненым.

Смысл названия рассказа.

* ***Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали». )***

Образ лирического героя в стихотворении. Дети во время войны. Лексический и синтаксический анализ текста.

* ***Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки».***

Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой.

* ***Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь».)***

Образ рассказчика. Главный герой рассказа – Белый Гусь. Спасение жизни других ценой собственной жизни - главная идея рассказа. Художественное описание главного героя (Белого Гуся) рассказа и грозы. Лексическая работа с художественными изобразительными средствами.

***Раздел «В пределах допустимого»***

* **О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла)**

Проблема выбора средств на пути к достижению цели. Жанр новеллы.

***Раздел « Какой ценой?»***

* **Р. Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ)**

Важность выбора средств на пути достижения цели. Осознание ответственности за возможные последствия сделанного выбора. Художественные особенности научно-фантастического рассказа.

Материалы из фрагментов мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л.Буссенара "Капитан Сорви-голова"

* **Р.Брэдбери "Улыбка" (рассказ)**

Значимость культурных ценностей., необходимость их сохранения.

* **И.Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..." (стихотворения)**

Отношение человека к дому. Композиция лирического стихотворения.

Фрагмент из рассказа М.Шолохова "Судьба человека" и отрывки из воспоминаний Л.Ивановой

***Раздел « Каждый выбирает...»***

* + - **Ф. Искандер "Возмездие" (рассказ)**

Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения. Сопоставительная характеристика персонажей

* **Ю .Левитанский «Каждый выбирает для себя»**

Ответственность человека за свой выбор.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**5 класс**

**Раздел 1. О правилах (4ч)**

* **Введение. От авторов. (1ч.)**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир».

* **Анри Дюнан – основатель Красного Креста.**

Создание Международного Красного Креста и Российского Общества Красного Креста. Роль общественных организаций в мире. Знакомство с фрагментами книги Анри Дюнана «Воспоминание о битве при Сольферино». Словарная работа. Знакомство с новыми словами.

* **Фольклор. Фольклор - устное народное творчество. Сказки народов мира. (1ч.)**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Особенности сказок народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».

* **Т.Александрова «Светофорчик». (2ч.)**

Содержание сказки. Мнение уч-ся об основной идее и мысли сказки. Создание комикса по сказке. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

***Раздел 2. Об уважении и сострадании* ( 4ч)**

* **А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». (2ч.)**

Содержание и авторская идея сказки.

Обучение элементам дискуссии. Иллюстрирование эпизода. Словарная работа.Обучение письменному развернутому ответу.

* **О.Уальд. «Мальчик-звезда». (2ч.)**

События, изменившие душу Мальчика-звезды. Определение главной мысли каждого эпизода. Работа с кадрами диафильма по сказке. Словарная работа. Работа с афоризмами.

***Раздел 3. О войне* ( 3 часа)**

* **Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир». (1ч.)**

Образ Пети Ростова в романе. Чувства Пети к пленному мальчику французу-барабанщику. Словарная работа с историзмами и военной лексикой 19 века. Творческая работа.

* **Денис Давыдов. !812 год. Отрывок из дневника. (1ч.)**

Кровавые злодейства А.С.Фигнера. Словарная работа с терминами этического характера..

* **Федор Глинка. Последнее уничтожение на Бородинском поле. (1ч.)**

Битва на Бородинском поле. Поступок вдовы генерала Тучкова. Словарная работа историческими терминами.

***Раздел 4. О деятельном сострадании* (3ч)**

* **А.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». (2ч.)**

Нравственность поступка доктора Пирогова в оказании помощи семье Мерцаловых. Словарная работа историческими терминами. Работа с афоризмами на нравственную тематику. Написание творческой работы.

* **Е.Носов. Рассказ «Трудный хлеб». (1ч)**

Образ слепой собаки Чанг. Дискуссия по заданным вопросам. Словарная работа с профессиональной терминологией. Творческая работа «Животные в моей жизни».

**Создание альманаха творческих работ. (1 ч)**

Оформление альманаха с использованием ИКТ**.**

* **Работа над проектом «Я рисую мир» (создание иллюстраций к прочитанным произведениям) (1ч.)**
* **Заключительное занятие. Подведение итогов курса. (1ч.)**

Анализ проделанной работы по курсу «Вокруг тебя – мир».

**6 класс**

**Введение. От авторов.**

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир» в 6 классе.

***Раздел 1. Тогда и теперь. (2ч.)***

* ***Н.А.Кун. «Пять веков». (1ч.)***

Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

* ***Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе». (1ч.)***

Главная героиня сказки – Кошка. Прием троекратного композиционного приема и его роль в раскрытии идеи сказки. Письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?

***Раздел 2. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (3ч.)***

* ***В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго». (1ч.)***

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.

* ***А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала. (1ч.)***

Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

* ***Правовые документы.***

Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

***Раздел 3. Право безоружного. (2ч.)***

* ***Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа). (1ч.)***

Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.

* ***К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (1ч.)***

Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.

***Раздел 4.S.O.S! (3ч.)***

* ***Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке». (1ч.)***

Человек и стихия. Люди в положении крайней опасности. Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя.

* ***Г.Бочаров. Статья «Что человек может». (1ч.)***

Авторская оценка героическому поступку главного героя. Человек и природная стихия.

* ***Правовые документы :***

Деятельность Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца и Международной Федерации Красного Креста и Красного Полумесяца

* ***А.С. Новиков-Прибой. «Цусима». (фрагмент из романа).(1ч.)***

Картина гибели корабля «Ушаков». Трагическое положение погибающих людей. Роль командира в спасении людей., его нравственный выбор. Лексическая работа с профессиональной лексикой.

***Раздел 5. Порочный круг. (3ч.)***

* **«*Месть Ольги».(фрагмент из летописи «Повесть временных лет» (1ч.)***

Понятие мести. Отношение автора к действиям Ольги. Осуждение поступка Ольги. Лексическая работа со старославянизмами.

* ***В.А.Закруткин. «Матерь человеческая». (фрагмент из повести). (1ч.)***

Раненый немец и русская женщина Мария. Чувство мести к немцу. Нравственный выбор героини.

* ***В. Солоухин. Рассказ «Мститель». (1ч.)***

Образ «мстителя». Этапы чувств и рассуждений главного героя. Лексическая работа со словами на нравственную тематику.

***Раздел 6. Жестокие игры. (2ч.)***

* ***Л.Н.Толстой. «Детство». Глава 19. Ивины. ( фрагмент из повести). (1ч.)***

Образы Сережи и Николеньки. Взаимоотношения мальчиков. Письменная работа (сравнение двух героев).

* ***В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести). (1ч)***

Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

* ***В.Распутин. «Уроки* *французского». (фрагмент из* *повести).***

Главный герой повести. Птаха и компания. Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.

***Раздел 7 .Твой выбор. (1ч.)***

* ***А.Грин. Рассказ «Победитель».***

Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.

* ***Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».***

Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

* ***М.Жюно. «Воин без оружия». Глава 22.***

Марсель Жюно – делегат МККК. Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний.

**Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса. (1ч.)**

**Работа над проектом**

«Международное гуманитарное право» (с использованием ИКТ) (1ч)

**7 класс**

**Введение. От авторов. 2**

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир».

***Раздел 1.О тех, кто не участвует. (5ч.)***

* ***Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал». (2ч.)***

Главные герои рассказа и их поступки. Исследование поступков героев. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

* ***Валентин Катаев. Рассказ «На даче». (2ч.)***

Военная тематика рассказа. Работа над эпизодами. Изучение военной лексики. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

***Раздел 2. Эхо войны. (5ч.)***

* ***Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». (1ч.)***

Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе. Лексическая работа. Творческая работа «Связь названия раздела с проблематикой рассказа».

* ***Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара» (1ч.)***

Тема рассказа – жизнь и смерть. Работа над ролью монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооруженного конфликта.

***Раздел 3. Самые уязвимые. (7ч.)***

* ***Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа) (1ч)***

Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время. Маленький герой на большой войне. Роль образа Ванюшки в рассказе. Словарная работа с разговорной и диалектной лексикой.

* **С.Алексиевич «Последние свидетели».** Дети и война (1ч)

***Раздел 4. Под знаком Красного Креста. (7ч.)***

* ***Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло». (1ч.)***

Образ рассказчика. Смысл названия рассказа. Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской терминологией.

* ***Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской». (1ч.)*** Ю.П.Вревская - сестра милосердия. Жизненный выбор Юлии Вревской – спасение жизни, облегчение страданий раненых.
* ***Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра». (1ч.)***

Главная героиня рассказа – первая русская сестра милосердия. Работа с термином «медицинский персонал».

* ***Дополнительный исторический материал. «Об организации медицинской помощи в России». (1ч.)***

Знакомство с историей организации помощи раненым в России, начиная с 17 века, кончая сегодняшним временем. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

***Раздел 5.По принципу гуманности. (7ч.)***

* ***Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела». (1ч.)***

Рассказчик и война. Организация помощи раненым.

Смысл названия рассказа.

* ***Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали». (1ч.)***

Образ лирического героя в стихотворении. Дети во время войны. Лексический и синтаксический анализ текста.

* ***Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки». (1ч.)***

Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой.

* ***Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь». (1ч.)***

Образ рассказчика. Главный герой рассказа – Белый Гусь. Спасение жизни других ценой собственной жизни - главная идея рассказа. Художественное описание главного героя (Белого Гуся) рассказа и грозы. Лексическая работа с художественными изобразительными средствами.

**Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса. (2ч.)**

Нравственные законы окружающего нас мира. Мирное население во время вооруженных конфликтов. Принципы гуманности и беспристрастности медицинского персонала, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта. Итоговая беседа по этико-правовым проблемам, которые были подняты в изученных произведениях. Проблематика Движения Красного Креста и Красного Полумесяца. Анализ проделанной работы по курсу «Вокруг тебя – мир».

**Работа над проектом**

«Вокруг нас - мир. Человек в этом мире».

Создание альманаха творческих компьютерных работ с иллюстрациями.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** |
| 1 | **Раздел I. Тогда и теперь.**  **Введение.** | **1** |
| 2 | Гесиод «Пять веков» (отрывок из поэмы «Труды и дни» в переложении Н.Куна) | 1 |
| 3-4 | Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе» | 2 |
| 5-6 | **Раздел II. Извечный спор: кто лучше? Кто сильнее?**  В.Скотт «Айвенго» (отрывки из романа) | **2** |
| 7-8 | А.Дюма «Три мушкетёра» (отрывки из романа). | 2 |
| 9-10 | **Раздел III. Право безоружного**.  Дж.Купер «Последний из могикан» (отрывки из романа) | **2** |
| 11-12 | В Гроссман «Жизнь и судьба» (отрывок) | 2 |
| 13-14 | К.Воробьёв «Немец в валенках» | 2 |
| 15 | **Раздел IV“SOS!»**  Г.-А.Бюргер «песнь о благородном человеке» | **1** |
| 16 | Г.Бочаров «Что человек может» (очерк) | 1 |
| 17-18 | А.С. Новиков-Прибой «Цусима» | 2 |
| 19 | **Раздел V Порочный круг.**  «Повесть временных лет» (месть Ольги) | **1** |
| 20-21 | В.А.Закруткин «Матерь человеческая» | 2 |
| 22-23 | В.Солоухин «Мститель» | 2 |
| 24-25 | **Раздел VI Жестокие игры**  Л.Толстой «Детство» (отрывок из повести, глава 19 «Ивины») | **2** |
| 26-27 | В.Железников «Чучело» (фрагменты повести) | 2 |
| 28-29 | В.Распутин «Уроки французского» (отрывок из рассказа) | 2 |
| 30-31 | **Раздел VIIТвой выбор**  А.Грин «Победитель» | **2** |
| 32 | Е.Носов «Тридцать зёрен» | 1 |
| 33-34 | В.Шукшин «Срезал» (рассказ) | 2 |
| 35 | Итоговый урок. | 2 |

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/п | Тема | Кол-во часов | Дата  план | Дата  факт |
| **1** | ***Введение. От авторов. Особенности курса.*** | ***1*** |  |  |
| **2** | ***Понятие конфликта*** | ***1*** |  |  |
|  | ***Раздел 1.О тех, кто не участвует. (4ч.)*** |  |  |  |
| **3-4** | * ***Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал». . Сравнительная характеристика героев*** | **2.** |  |  |
| **5-6** | * ***Валентин Катаев. Рассказ «На даче». Мнение по опорным словам .*** | ***2.*** |  |  |
|  | ***Раздел 2. Эхо войны. (5ч.)*** |  |  |  |
| **7-8** | ***Последствия вооруженных конфликтов***   * ***Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».*** | ***2*** |  |  |
| **9** | * ***Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара» . Характер героя.*** | ***1*** |  |  |
| **10-11** | * ***Сочинение от лица литературного героя*** | ***2*** |  |  |
|  | ***Раздел 3. Самые уязвимые. (6ч.)*** |  |  |  |
| **12-13** | * ***Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа)). Особенности композиции*** | ***2*** |  |  |
| **14-15** | **С.Алексиевич «Последние свидетели». Жанровые признаки документальной прозы.** | ***2*** |  |  |
| **16** | **Как передать впечатление.** | ***1*** |  |  |
| **17** | **Сочинение в жанре очерка** | ***1*** |  |  |
|  | ***Раздел 4. Под знаком Красного Креста. (7ч.)*** |  |  |  |
| **18** | ***Из истории Российского общества Красного креста*** | ***1*** |  |  |
| **19** | * ***Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло».*** | ***1*** |  |  |
| **20** | * ***Выборочное изложение по тексту рассказа*** | ***1*** |  |  |
| **21** | ***Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской».*** | ***1*** |  |  |
| **22** | ***Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра».*** | ***1*** |  |  |
| **23** | ***План сочинения –характеристики литературного героя*** | ***1*** |  |  |
| **24** | ***Материалы к сочинению- характеристике*** | ***1*** |  |  |
|  | ***Раздел 5.По принципу гуманности. (7ч.)*** |  |  |  |
| **25** | * ***С Алексиевич «У войны не женское лицо»*** | ***1*** |  |  |
| **26** | * ***Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела».*** | ***1*** |  |  |
| **27** | * ***Подготовка устного рассказа об услышанном*** | ***1*** |  |  |
| **28** | ***Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали».*** | ***1*** |  |  |
| **29** | * ***Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки».*** | ***1*** |  |  |
| **30** | * ***Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь».*** | ***1*** |  |  |
| **31-32** | * ***Развернутый письменный ответ на вопрос по тексту*** | ***2*** |  |  |
| **33-34** | **Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса.** | ***2*** |  |  |
|  |  | ***34*** |  |  |

**8 класс**

***Раздел 1. В пределах допустимого***

***Уроки дискуссионного характера 3ч***

* **О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла) (2ч)**

Проблема выбора средств на пути к достижению цели. Жанр новеллы.

* **Урок развития речи (1ч) «Может ли цель оправдывать средства ее достижения»**

***Раздел 2. Какой ценой?***

***Какой ценой? Уроки –дискуссии 3***

***Человек и его поступки 3***

***Человек в ответе за мир на Земле 3***

* **Р. Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ) (3ч)**

Важность выбора средств на пути достижения цели. Осознание ответственности за возможные последствия сделанного выбора. Художественные особенности научно-фантастического рассказа.

* **Урок развития речи. Творческая мастерская (2ч)**

На материале фрагментов из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л.Буссенара "Капитан Сорви-голова"

* **Р.Брэдбери "Улыбка" (рассказ) (3ч).**

Значимость культурных ценностей., необходимость их сохранения. Художественное своеобразие

* **Урок развития речи,. Творческая мастерская (1ч)**

На материале газетной статьи.

* **И.Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..." (стихотворения) (2 часа)**

Отношение человека к дому. Композиция лирического стихотворения.

* **Урок развития речи. Творческая мастерская (1ч)**

На материале фрагмента из рассказа М.Шолохова "Судьба человека" и отрывках из воспоминаний Л.Ивановой

***Раздел 3. Каждый выбирает...( 4ч)***

***Человек на войне. М.Шолохов «Судьба человека». Образ А. Соколова. Величие подвига русского солдата4***

* + - **Ф. Искандер "Возмездие" (рассказ) (2ч)**

Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения. Сопоставительная характеристика персонажей

* **Урок развития речи .творческая мастерская(1ч) «Что значит возмездие?»**
* **Ю .Левитанский «Каждый выбирает для себя» (1ч)**

Ответственность человека за свой выбор.

**Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - мир". Круглый стол в 5-8 классах (2ч )**

**Календарно-тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/п | Тема | Кол-во часов | Дата  план | Дата  факт |
| **1-3** | ***В пределах допустимого*** | ***3*** |  |  |
| **4-5** | * ***О.Генри "Обращение Джимми Валентайна"***   ***. Жанр новеллы. Художественное своеобразие. Идея произведения*** | ***2*** |  |  |
| **6** | ***Творческая мастерская*** | **1** |  |  |
| **7-9** | ***Какой ценой (Уроки- дискуссии)*** | **3** |  |  |
| **10-12** | ***Человек и его поступки*** | **3** |  |  |
| **13-15** | ***Человек в ответе за мир на Земле*** | **3** |  |  |
| **16-18** | * ***Р. Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ) Проблематика. Основные образы*** | **3** |  |  |
| **19-20** | * ***Творческая мастерская*** | **2** |  |  |
| **21-23** | * ***Р.Брэдбери "Улыбка" (рассказ) (3ч).***   ***Значимость культурных ценностей, необходимость их сохранения. Художественное своеобразие*** | **3** |  |  |
| **24** | * **Творческая мастерская** | **1** |  |  |
| **25-26** | * **И.Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..." (стихотворения)**   ***Отношение человека к дому. Композиция лирического стихотворения.*** | **2** |  |  |
| **27** | * **Творческая мастерская** | **1** |  |  |
| **28-31** | ***Каждый выбирает***  ***Человек на войне. М.Шолохов «Судьба человека». Образ А. Соколова. Величие подвига русского солдата4*** | ***4*** |  |  |
| **32-33** | **Ф. Искандер "Возмездие" (рассказ)** | **2** |  |  |
| **34-35** | **Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - мир". Круглый стол в 5-8 классах** | **2** |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

**Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся**

**Раздел 1. О правилах (4ч)**

**Введение. От авторов. (1ч.)**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир».

**Анри Дюнан – основатель Красного Креста.**

Создание Международного Красного Креста и Российского Общества Красного Креста. Роль общественных организаций в мире. Знакомство с фрагментами книги Анри Дюнана «Воспоминание о битве при Сольферино». Словарная работа. Знакомство с новыми словами.

**Фольклор. Фольклор - устное народное творчество. Сказки народов мира. (1ч.)**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Особенности сказок народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».

**Т.Александрова «Светофорчик». (2ч.)**

Содержание сказки. Мнение уч-ся об основной идее и мысли сказки. Создание комикса по сказке. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

• Осознанно воспринимать и понимать текст;

• выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народов, формирования представлений о русском национальном характере;

• видеть черты характера в героях .

***Раздел 2. Об уважении и сострадании* ( 4ч)**

**А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». (2ч.)**

Содержание и авторская идея сказки.

Обучение элементам дискуссии. Иллюстрирование эпизода. Словарная работа.Обучение письменному развернутому ответу.

**О.Уальд. «Мальчик-звезда». (2ч.)**

События, изменившие душу Мальчика-звезды. Определение главной мысли каждого эпизода. Работа с кадрами диафильма по сказке. Словарная работа. Работа с афоризмами.

• Целенаправленно использовать афоризмы в своих устных и письменных высказываниях;

• выразительно читать художественные тексты;

• пересказывать произведение, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для произведения художественные приёмы.

***Раздел 3. О войне* ( 3 часа)**

**Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир». (1ч.)**

Образ Пети Ростова в романе. Чувства Пети к пленному мальчику французу-барабанщику. Словарная работа с историзмами и военной лексикой 19 века. Творческая работа.

**Денис Давыдов. 1812 год. Отрывок из дневника. (1ч.)**

Кровавые злодейства А.С.Фигнера. Словарная работа с терминами этического характера..

**Федор Глинка. Последнее уничтожение на Бородинском поле. (1ч.)**

Битва на Бородинском поле. Поступок вдовы генерала Тучкова. Словарная работа историческими терминами

• Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

* адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
* интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций.

***Раздел 4. О деятельном сострадании* (3ч)**

**А.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». (2ч.)**

Нравственность поступка доктора Пирогова в оказании помощи семье Мерцаловых. Словарная работа историческими терминами. Работа с афоризмами на нравственную тематику. Написание творческой работы.

**Е.Носов. Рассказ «Трудный хлеб». (1ч)**

Образ слепой собаки Чанг. Дискуссия по заданным вопросам. Словарная работа с профессиональной терминологией. Творческая работа «Животные в моей жизни».

* Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.

**Проектная деятельность (3ч)**

**Создание альманаха творческих работ. (1 ч)**

Оформление альманаха с использованием ИКТ**.**

**Работа над проектом «Я рисую мир» (создание иллюстраций к прочитанным произведениям) (1ч.)**

**Заключительное занятие. Подведение итогов курса. (1ч.)**

Анализ проделанной работы по курсу «Вокруг тебя – мир». Защита проектов.

* Подбирать материал к теме;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы.

**6 класс**

**Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся**

***Раздел 1. Тогда и теперь. (2ч.)***

**Введение. От авторов.**

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир» в 6 классе.

***Н.А.Кун. «Пять веков». (1ч.)***

Характеристика века в переложении Гесиода.

***Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе». (1ч.)***

Главная героиня сказки – Кошка. Прием троекратного композиционного приема и его роль в раскрытии идеи сказки. Письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?

• Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.

***Раздел 2. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (3ч.)***

***В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго». (1ч.)***

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.

***А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала. (1ч.)***

Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

***Правовые документы.***

Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

* читать, анализировать, интерпретировать художественный текст;
* отвечать на проблемные вопросы по содержанию произведения;
* анализировать письменно текст;
* писать сочинение по теме.

***Раздел 3. Право безоружного. (2ч.)***

***Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа). (1ч.)***

Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.

***К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (1ч.)***

Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.

* Воспринимать текст литературного произведения;
* характеризовать героев;
* находить в тексте незнакомые слова и определять их значение;
* формулировать вопросы по тексту.

***Раздел 4.S.O.S! (3ч.)***

***Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке». (1ч.)***

Человек и стихия. Люди в положении крайней опасности. Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя.

***Г.Бочаров. Статья «Что человек может». (1ч.)***

Авторская оценка героическому поступку главного героя. Человек и природная стихия.

***Правовые документы :***

Деятельность Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца и Международной Федерации Красного Креста и Красного Полумесяца

***А.С. Новиков-Прибой. «Цусима». (фрагмент из романа).(1ч.)***

Картина гибели корабля «Ушаков». Трагическое положение погибающих людей. Роль командира в спасении людей., его нравственный выбор. Лексическая работа с профессиональной лексикой.

* Сопоставлять сюжеты, героев литературных произведений;
* читать выразительно фрагменты литературных произведений;
* определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
* отвечать на проблемные вопросы по содержанию произведения.

***Раздел 5. Порочный круг. (3ч.)***

**«*Месть Ольги».(фрагмент из летописи «Повесть временных лет» (1ч.)***

Понятие мести. Отношение автора к действиям Ольги. Осуждение поступка Ольги. Лексическая работа со старославянизмами.

***В.А.Закруткин. «Матерь человеческая». (фрагмент из повести). (1ч.)***

Раненый немец и русская женщина Мария. Чувство мести к немцу. Нравственный выбор героини.

***В. Солоухин. Рассказ «Мститель». (1ч.)***

Образ «мстителя». Этапы чувств и рассуждений главного героя. Лексическая работа со словами на нравственную тематику.

* Воспринимать текст литературного произведения;
* характеризовать героев;
* находить в тексте незнакомые слова и определять их значение;
* формулировать ответы на вопросы.

***Раздел 6. Жестокие игры. (2ч.)***

***Л.Н.Толстой. «Детство». Глава 19. Ивины. ( фрагмент из повести). (1ч.)***

Образы Сережи и Николеньки. Взаимоотношения мальчиков. Письменная работа (сравнение двух героев).

***В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести). (1ч)***

Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

***В.Распутин. «Уроки* *французского». (фрагмент из* *повести).***

Главный герой повести. Птаха и компания. Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.

• Осознанно воспринимать и понимать текст;

• выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народов, формирования представлений о русском национальном характере;

• видеть черты характера в героях .

***Раздел 7 .Твой выбор. (1ч.)***

***А.Грин. Рассказ «Победитель».***

Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.

***Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».***

Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

***М.Жюно. «Воин без оружия». Глава 22.***

Марсель Жюно – делегат МККК. Смысловая нагрузка некоторых цитат из его книги воспоминаний.

• Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному.

**Проектная деятельность (1ч)**

**Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса. (1ч.)**

**Работа над проектом**

«Международное гуманитарное право» (с использованием ИКТ)

• Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Вокруг тебя-мир. Книга для ученика. 5 класс. Москва. Международная академическая издательская компания «Наука».
2. Вокруг тебя-мир. Книга для ученика. 6 класс. Москва. Международная академическая издательская компания «Наука».
3. Вокруг тебя-мир. Книга для ученика. 7 класс. Москва. Международная академическая издательская компания «Наука».
4. Вокруг тебя-мир. Книга для ученика. 8 класс. Москва. Международная академическая издательская компания «Наука».
5. Вокруг тебя-мир. Методические рекомендации. 5 класс. Москва. Международная академическая издательская компания «Наука».
6. Вокруг тебя-мир. Методические рекомендации. 6 класс. Москва. Международная академическая издательская компания «Наука».
7. Вокруг тебя-мир. Методические рекомендации. 7 класс. Москва. Международная академическая издательская компания «Наука».
8. Вокруг тебя-мир. Методические рекомендации. 8 класс. Москва. Международная академическая издательская компания «Наука».

**1) Материальная база кабинета:**

* мультимедийный компьютер;
* проектор;

экспозиционный экран.

**2) Комплекты:**

* видеофильмов, аудиокассет;
* портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц;
* программные иллюстрации.

**3) Программное обеспечение:**

* операционная система Windows 98/Me (2000/XP);
* текстовый редактор MS Word;
* графический редактор Paint;
* программа обработки изображения MS Photo Ediror, Adob PhotoShop;
* издательская система Adob Page Maker 6.5 или MS Publisher;
* программы QBasic, Macro Media Flash, Конструктор мультфильмов;
* программа MS Power Point.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РУЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

**курса «ВОКРУГ ТЕБЯ-МИР»**

***Личностные универсальные учебные действия***

**5 класс**

*Ученик научится:*

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;

- различать основные нравственно-эстетические понятия;

- выражать положительное отношение к процессу познания.

*Ученик получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к литературе;

- оценивать свои и чужие поступки.

**6 класс:**

*Ученик научится:*

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей

русского народа;

- уважительно относиться к литературе, испытывать гордость за неё;

- оценивать свои и чужие поступки;

- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии

интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства

окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**7 класс:**

*Ученик научится:*

- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных,

творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства

окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознавать эстетическую ценность русской и мировой литературы;

- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

**8 класс**

*Ученик научится:*

- осознавать эстетическую ценность русской и мировой литературы;

- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

*Ученик получит возможность научиться:*

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения,

самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

**5 класс**

*Ученик научится*:

- удерживать цель деятельности до получения её результата;

- анализировать достижения цели.

*Ученик получит возможность научиться:*

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

**6 класс**

*Ученик научится:*

- планировать пути достижения цели;

- установливать целевые приориты;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

*Ученик получит возможность научиться*:

- учитывать условия выполнения учебной задачи;

- выделять альтернативные способы достижения цели;

- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**7 класс**

*Ученик научится*:

- контролировать свои действия;

- принимать решение в проблемных ситуациях;

-оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

*Ученик получит возможность научиться:*

- саморегулировать свои действия.

**8 класс**

*Ученик научится*:

- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- адекватно оценивать трудности;

- адекватно оценивать свои возможности.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**5 класс**

*Ученик научится:*

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

*Ученик получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

**6 класс**

*Ученик научится:*

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

- аргументировать свою точку зрения;

- задавать вопросы;

- осуществлять контроль;

- составлять план текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**7 класс**

*Ученик научится:*

- организовывать деловое сотрудничество;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера;

- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться:*

- вступать в диалог;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

**8 класс**

*Ученик научится:*

- работать в группе;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

*Ученик получит возможность научиться:*

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**5 класс**

*Ученик научится*:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из его частей;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

*Ученик получит возможность научиться:*

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- воспринимать текст осмысленно;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**6 класс**

*Ученик научится:*

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**7 класс**

*Ученик научится*:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;

- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;

- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;

- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями

учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;

- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;

- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

**8 класс**

*Ученик научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями

учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

***Предметные результаты обучения***

**5 класс**

– осознанно *воспринимать*и *понимать*фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять*фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты национального характера в героях произведений, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выразительно *читать* , соблюдая соответствующую интонацию;

– *пересказывать* произведения, используя в своей речи художественные приёмы;

– осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы,

– *выявлять* *и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.

На повышенном уровне:

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– *сочинять* сказку;

– *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение

нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

**6 класс**

*Ученик научится:*

**Предметные результаты**:

**в познавательной сфере:**

* понимать ключевые проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
* анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

**в ценностно-ориентационной сфере:**

* приобщиться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулировать собственное отношения к произведениям русской литературы, их оценке;
* давать собственную интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;  
  **в коммуникативной сфере:**
* воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать текст;
* пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

**в эстетической сфере:**

* понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы;
* понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

- устанавливать связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**7 класс**

*Ученик научится:*

**Предметные** **результаты:**

1) в познавательной сфере:

* понимать ключевые проблемы изученных произведений ;
* понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
* анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

* приобщаться е к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценивать;
* давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений;
* понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

* воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать;
* пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* •писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

* понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать произведения разных народов, определять черты национального характера;

- выбирать произведения разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**8 класс**

*Ученик научится:*

**Предметные результаты освоения**  :

* владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* знать содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
* иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
* учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
* выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ КУРСА**

**5 класс**

Страдание, деятельное сострадание, милосердие, ответственность, уважение, достоинство, Международный Комитет Красного Креста, Российское общество Красного Креста, эмблема Движения Красного Креста и Красного Полумесяца, конвенция, военнопленный, правила, ограничение, запрет, уважение, достоинство, сострадание, конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

**6 класс**

Обычай, правило, договор, соревнование, соперничество, конфликт, достоинство, честь, личность, индивидуальность, ответственность, катастрофа, стихия, экстремальный, месть, возмездие, жертва, переосмысление, гуманный, гуманитарный, гуманистический, гуманизм.

**7 класс**

 Уязвимость, последствия, защита, норма международного права, гражданское население, медицинский персонал. гражданское население, уязвимость, защита, норма международного права, международное гуманитарное право, медицинский персонал, эмблема.

**8 класс**

Ограничение, ответственность, цели, средства, методы, культура, культурные ценности, гражданские объекты, военный объект, гражданские объекты, культура, культурные ценности, ограничение, средство, цель, метод, соразмерить.

**ТЕМЫ ПРОЕКТОВ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

**5 класс**

**Создание альманаха творческих работ. (1 ч)**

Оформление альманаха с использованием ИКТ**.**

**Работа над проектом «Я рисую мир» (создание иллюстраций к прочитанным произведениям) (1ч.)**

**Заключительное занятие. Подведение итогов курса. (1ч.)**

Анализ проделанной работы по курсу «Вокруг тебя – мир».

**6 класс**

**Работа над проектом**

«Международное гуманитарное право» (с использованием ИКТ) (1ч)

**7 класс**

**Работа над проектом**

«Вокруг нас - мир. Человек в этом мире».

Создание альманаха творческих компьютерных работ с иллюстрациями.

**8 класс**

**Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - мир" в 5-8 классах (3ч )**

Работа над проектом ««Правила и обычаи во взаимоотношениях людей.»

Начало формы

Конец формы